

# TÜRKÇE - 5

**1. TEMA**  
**OYUN DÜNYASI**  
OKUMA



## OKUMA

**T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme**

- Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.*
- Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer.*
- Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.*

**T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme**

- Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.*
- Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okur.*
- Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur.*

**T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme**

- Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur.*
- Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar.*

**T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme**

- Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir.*
- Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur.*
- Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır.*

# 5 TÜRKÇE

## T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

- Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgilerle bağlantı kurar.
- Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler.
- Gerektiğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir.

## T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümlene yapabilme

- Metnin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler.
  - Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.
- Söz varlığı unsurlarının kaynaklardaki (sözlük, genel ağ vb.) diğer anlamlarını ve varsa görsel karşılığını (resim, işaret, emoji vb.) belirler. Ayrıca üzerinde çalışılan söz varlığı unsurlarıyla ilgili (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) kelimeleri tespit edip aralarındaki anlam ilişkilerini ortaya koyar.

## T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme

- Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.
- Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.



### Hazırlık

#### Okuma Öncesinde

- ✓Amacınızı, ilgi ve ihtiyaçlarınızı, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarınızı analiz ederek görüş oluşturunuz.
- ✓Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyallerinizi (sözlük, ek kaynak vb.) seçiniz.
- ✓Seçimleriniz üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapınız.
- ✓Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturunuz.
- ✓Analiz sonuçlarınız doğrultusunda okurken kullanacağınız strateji ve yöntemlerinizi seçiniz ve seçimleriniz üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapınız.

#### Okuma Sırasında

- ✓Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okuyunuz.
- ✓Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okuyunuz.
- ✓Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgilerinizle ilişkilendiriniz.
- ✓Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulununuz.
- ✓Tahmininizin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmeninizden yardım alarak, kontrol edip yargıya ulaşınız.
- ✓Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgilerinizle bağlantı kurunuz.
- ✓Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirleyiniz.
- ✓Gerektiğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi veriniz.
- ✓Metnin anahtar söz varlığı unsurlarını belirleyiniz.
- ✓Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceleyiniz.

#### Okuma Sonrasında

- ✓Okuma sürecinizdeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi gerekçelendirerek kendinizi değerlendiriniz.
- ✓Deneyimlediğiniz süreçteki gelişmeye açık yönlerinizi destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerinizi sonraki çalışmalarınıza aktararak okur kimliğinizin gelişimine yön veriniz.

1

**Aşağıdaki metni okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek sesli şekilde okuyunuz.**

## TAŞLARIN SIRRI

Taş deyince aklınıza gelenler nedir? Kiminin aklına bir bina inşa etmek, kiminin aklına değerli bir mücevher, kiminin aklına ise oyun oynamak gelir. Eminim, sizin aklınıza da oyun oynamak geldi. Üçtaş, beştaş, mangala, yedikule (tombik) ve daha pek çoğu... Bu oyunlardan herhangi birini oynayıp eğlenceli zaman geçirenleriniz mutlaka vardır. Şimdi size bunlardan tombik oyununu anlatalım.

Yedi taş ile oynandığı için yedikule de denen tombik oyunu en az altı kişi, bir top ve yedi tane yassı taş ile oynanır. Oyuna başlamadan önce oluşturulacak iki takım için birer lider yazı tura yoluyla belirlenir. Sonra bu liderler sayışmacı yoluyla takımlarına oyuncu belirler. Takımlar belirlendikten sonra hangi takımın "atıcı", hangi takımın "ebe" olacağı belirlenir. İlk oyuncuyu seçme hakkına sahip olan takım aynı zamanda atıcı olur. Ardından belirlenen sayı kadar yassı taş üst üste dizilir. Atıcı olan takım taşların karşısına belli uzaklıkta olacak şekilde arka arkaya dizilir, ebe olan takım da taşların arkasında bekler. Atıcı olan takımın oyuncuları başta takım lideri olmak üzere topla taşları devirmek için birer el atış yaparlar. Yapılan atışlar sonucunda eğer taşlar devrilirse atıcı takım kaçmaya başlar. Ebe olan diğer takım ise onların arkasından koşar ve topla onları vurmaya çalışır. Ebe olan takım atıcı takımdan birini vurmaya çalışırken, atıcı takımın diğer üyeleri devrilen taşları üst üste koyup eski hâline getirmeye çalışır. Tüm taşları üst üste dizdiklerinde "Tombik!" diye bağırlar ve oyunu kazanmış olurlar. Oyunu kazandıkları için tekrar atıcı olurlar. Oyun sırasında vurulan kişiler taşları dizemezler. Atıcı takımın tüm oyuncuları taşların tamamını dizmeden vurulursa oyunu kaybetmiş olurlar ve atıcılık hakkı diğer takıma geçer. Onlar da yeni ebe olurlar. Oyun bu şekilde devam eder.

**a) Okuduğunuz bu metinde geçen anlamını bilmediğiniz kelimeleri ve bu kelimelerin anlamlarına ilişkin tahminlerinizi karşlarına yazınız.**

**b) Tahminlerinizin doğruluğunu sözlükten, öğretmeninizden veya büyüklerinizden yardım alarak kontrol ediniz.**

**c) Aşağıdaki cümlede boş bırakılan yerleri uygun ifadelerle tamamlayınız.**

- Tombik oyunu en az - - - - kişi ile oynanır.
- Tombik oyununda liderler - - - - yoluyla takımlarına oyuncu seçerler.
- - - - -, - - - -, - - - - gibi oyunlar taşla oynanır.

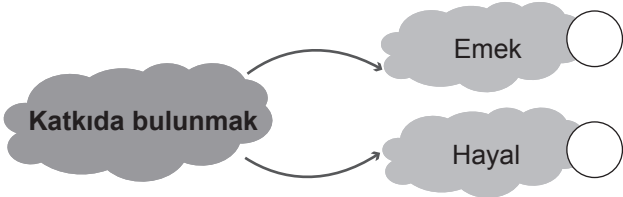
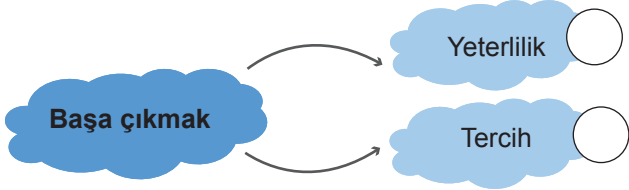
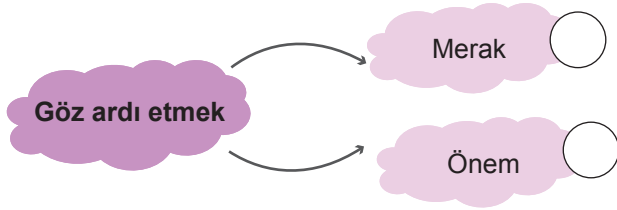
**ç) "Taşların Sırrı" adlı metnin konusunu yazınız.**

2

Aşağıdaki metni sessiz şekilde okuyunuz.

Çocuğun gelişimi düşünüldüğünde oyunlar çok önemlidir ve bu durum bazen göz ardı edilir. Oyun oynamak; çocukların çevreleriyle, akranlarıyla sosyal ve duygusal yönlerden gelişimine katkıda bulunur. Oyun ile çocuklara sosyal becerilerde ustalaşma, zorluklarla başa çıkma, problem çözme, empati ve nezaket kazandırılır. Bu beceriler hiçbir zorlama olmadan deneyim yoluyla edinilir.

Okuduğunuz bu metinden alınan aşağıdaki deyimlerin ilişkili olduğu kavramları işaretleyiniz.



3

Aşağıdaki “Okuma Becerisi Öz Değerlendirme Formu” okuma sürecinizde yapmanız gerekenlerle ilgili kendinizi değerlendirmeniz için hazırlanmıştır. Bu formu 1. etkinlikteki performansınızı dikkate alarak doldurunuz. Deneyimlediğiniz süreçteki gelişmeye açık yönlerinizi destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerinizi sonraki çalışmalara aktararak okuyucu kimliğinizin gelişimini yönetiniz.

Aşağıdaki her bir ölçütü okuyunuz. Bu ölçütlere göre formu uygun şekilde işaretleyiniz.

Adı-Soyadı:

Tarih:

Sınıfı-Numarası:

### OKUMA BECERİSİ ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

#### Ölçütler

Evet

Kısmen

Hayır

Metni tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek sesli şekilde okudum.

Anlamını bilmediğim kelime ve kelime gruplarının anlamları ile ilgili tahminde bulundum.

Tahminlerimin doğruluğunu sözlükten, öğretmenimden veya büyüklerimden yardım alarak kontrol ettim.

Tahminlerimle kaynaklarımdan öğrendiklerimin örtüştüğünü gördüm.

Metnin yüzey anlamını belirledim.

Geliştirmek istediğim yönlerim:

- 1.
- 2.
- 3.

◆—NOTLAR—◆

A large rectangular area with a light gray background and rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing notes.

Cevap anahtarına ulaşmak için  
karekodu okutunuz.





# TÜRKÇE - 5

## 1. TEMA OYUN DÜNYASI

Tahmin Etme Stratejisi

## TAHMİN ETME STRATEJİSİ (İZLE, UYGULA, ÖĞREN)



### OKUMA

#### T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme

Yıl boyunca öğreneceğiniz stratejilerden ilki “tahmin etme” stratejisi. Bu strateji, metinde veya metnin ilerleyen bölümlerinde neler olacağını; hangi bilgilerin yer alacağını çeşitli ipuçlarını kullanarak tahmin etmeyi içerir. Okuma, dinleme veya izleme öncesinde ve sırasında kullanılabilir. Merakı artırır, böylece metne odaklanmayı sağlar.

Öncelikle öğretmeniniz tahmin etme stratejisinin harekete geçirileceği bir uygulama örneği gösterecek. Bu örneği dikkatlice izledikten sonra sizler ilk olarak gruplar hâlinde sonrasında ise bireysel olarak tahmin etme stratejisine yönelik başka etkinlikler gerçekleştireceksiniz.

## ÖĞRETMENİMİZİ İZLİYORUZ

Öğretmeniniz şimdi “tahmin etme” stratejisini kullanacak. Tahminlerini ve bunların gerekçelerini yazarken sesli düşünecek. Öğretmeninizi izlerken metnin başında ve numaralanmış yerlerde bulunan sorulara dikkat edelim.

## Öğretmenimiz

- ➔ Metnin başlık ve görsellerinde nelere dikkat etti?
- ➔ Metnin konu ve içeriğine yönelik tahminlerini başlık ve görsellerle nasıl ilişkilendirdi?

## BİR UÇURTMA İKİ ÇOCUK



Lale bir gün pencereden dışarıyı seyrederken abisiyle uçurtma uçurduğu günü hatırladı. Uçurtmayı elinden kaçırmamak için uçurtmanın ipini sıkıca tutması gerektiğini abisinden öğrenmişti. Bu düşünceler içinde abisinin rengârenk uçurtmasını aldı, dışarı çıktı ve uçurtmayı uçurmaya başladı. Rüzgâr estikçe uçurtma havalandı. Gökyüzünde güzelce süzülürken rüzgâr aniden hızlandı. Uçurtma yükseldikçe Lale uçurtmayı tutmakta zorlandı ve uçurtmanın ipi birden elinden kaçırıldı. **1**

## Öğretmeniniz

- ➔ Metnin sonraki bölümleriyle ilgili tahminlerini yaparken odaklandığı bilgilerle ilgili neler söyledi?
- ➔ Tahminlerinin gerekçeleri neydi?
- ➔ Tahminde bulunurken metin dışında hangi bilgileri kullandı?

Lale uçurtmanın peşinden koştu, uçurtma bir ağacın dalına takıldı. Lale “Ben ağaca çıkamam ki... Onu oradan nasıl alacağım şimdi? Abime ne söyleyeceğim? Uçurtmasını elimden kaçırdığımı duyunca abim çok üzülecek.” diye düşündü.



O sırada bir kedi ağaca tırmandı. Lale, kedi belki uçurtmayı düşürür diye bekledi ama kedi uçurtmanın ipiyle oynayıp gitti. Sonra uçurtmanın yanına bir kuş kondu. Lale kuş uçurtmayı düşürür diye bekledi ama kuş uçurtmanın yanında duran dalı aldı ve gitti... Küçük bir sincap ağaca hızlıca tırmandı. Eline bir palamut aldı ve keskin dişleriyle onu kemirmeye başladı. O da ne! Uçurtmanın ipi koptu ve uçurtma aşağı düştü. Lale hızlıca koştu, uçurtmayı kısacık kalan ipinden yakaladı, alıp eve döndü. Uçurtmanın kısalan ipini onarıp onu yerine koydu. Evin önünde abisini beklemeye başladı. **2**

## Öğretmeniniz

- ➔ Burada metnin sonraki bölümleriyle ilgili tahminlerini yaparken odaklandığı bilgilerle ilgili neler söyledi?
- ➔ Tahminlerinin gerekçeleri neydi?
- ➔ Tahminde bulunurken metin dışında hangi bilgileri kullandı?

Abisi gelince, olanları ona anlattı. Abisi "Uçurtmamla oynamak için benden izin almalıydın." dedi. Sonra gülümseyerek elindeki hediye paketini kardeşine uzattı. Paketi heyecanla açan Lale bir de ne görsün! Abisi ona uçurtma almıştı. Büyük bir sevinçle abisine sarılarak teşekkür etti.

Öğretmeniniz tahminlerinin doğruluğunu kontrol ederken neler yaptı?



## BİZ UYGULUYORUZ

Şimdi sıra bizde. 4-6 kişilik gruplar oluşturalım ve öğretmenimizin rehberliğinde tahmin etme stratejisini kullanalım.

“BENİMLE OYNAR MISIN?” adlı hikâyenin içeriğini, başlığından ve aşağıdaki görselden hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizi ve gerekçelerinizi grubunuzla paylaşınız. Bunlara yönelik grup kararlarınızı aşağıya yazınız. Çalışma sürecinizi öğretmenin rehberliğinde yürütünüz.

### BENİMLE OYNAR MISIN?



#### Tahminlerimiz ve Gerekçelerimiz

---

---

---

---

---

---

---

---

# 5 TÜRKÇE

Yağmurlu bir pazar günüydü ve herkes evdeydi. Canı çok sıkılan Elif, bu can sıkıntısından kurtulmak için bir şeyler yapmak istiyordu. Annesinin yanına gitti. “Anneciğim benimle oynar mısın? diye sordu. Annesi “Elektronik postalarımı kontrol ediyorum, şu an çok meşgulüm ama işimi bitirdikten sonra neden olmasın?” dedi. Oradan ayrılan Elif ablasının yanına gitti. “Ablacığim benimle oynar mısın? diye sordu. **1**

**Hikâyenin bundan sonraki bölümüyle ilgili tahminlerinizi ve gerekçelerinizi grubunuzla paylaşınız. Buna yönelik grup kararlarınızı aşağıya yazınız. Öğretmeninizin uyarıları varsa çalışmanızı bu uyarılara göre yeniden düzenleyiniz.**

## Tahminlerimiz ve Gerekçelerimiz

Ablası “Mandolin çalıyorum, şu an çok meşgulüm ama işimi bitirdikten sonra neden olmasın?” dedi. Ablasından da istediği cevabı alamayan Elif abisinin yanına gitti ve aynı soruyu abisine sordu. “Abicim benimle oynar mısın?”



Abisi “Ders çalışıyorum, pazartesiye yetiştirmem gereken bir proje ödevlerim var. Onu bitirdikten sonra oynayabiliriz kardeşim.” dedi. Son olarak babasının yanına giden Elif aynı teklifi babasına yaptı. Babası “Şu an gömleğimi ütülüyorum, işim bitince birlikte oynarız kızım.” dedi. Babasından da istediği cevabı alamayan Elif odasına gitti. **2**

**Hikâyenin bundan sonraki bölümüyle ilgili tahminlerinizi ve gerekçelerinizi grubunuzla paylaşınız. Buna yönelik grup kararlarınızı aşağıya yazınız. Öğretmeninizin uyarıları varsa çalışmanızı bu uyarılara göre yeniden düzenleyiniz.**



## Tahminlerimiz ve Gerekçelerimiz

A large rectangular area with a light orange background and horizontal white lines, intended for students to write their predictions and reasons.

Dolabından bazı kitaplar çıkardı. Onlara göz attı. Küçüklükten kalma birkaç oyuncuğıyla oynamaya çalıştı ama can sıkıntısı bir türlü geçmedi. Hâlâ birileriyle oyun oynamak istiyordu. Aklına bir şarkı açıp dans etmek geldi. İşte aradığı şey buydu. Kendi kendine eğlenirken babası geldi. “İşimi bitirdim Elif, şimdi oynayalım mı?” dedi. Elif “Şu an çok meşgulüm. Dans ediyorum. Çok da eğlenceli. İstersen sen de katılabilirsin baba.” diye cevap verdi. Baba kız birlikte müzik eşliğinde dans edip eğlendiler.

# 5 TÜRKÇE

Tahminlerinizin doğruluğu ile ilgili değerlendirmelerinizi aşağıdaki çalışma kâğıtlarına yazınız.

Değerlendirmelerimiz

Değerlendirmelerimiz

Değerlendirmelerimiz

**YİNE UYGULUYORUZ**

Şimdi daha küçük, 2-3 kişilik gruplar oluşturun ve seçtiğiniz bir metinde bu stratejiyi yeniden kullanın.





## SIRA SENDE

Artık tahmin etme stratejisini kullanmayı öğrendik. Şimdi “BİR KAMP MACERASI” metninde stratejiyi kendimiz kullanabiliriz.

“BİR KAMP MACERASI” adlı hikâyenin içeriğini, başlığından ve aşağıdaki görselden hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizi ve gerekçelerinizi yazınız.

## BİR KAMP MACERASI



## Tahminlerimiz ve Gerekçelerimiz

---

---

---

---

---

---

---

---

## 5 TÜRKÇE

Mert o gün yine erkenden uyanmıştı. Kalktı, odasının camını açtı. İçeriye mis gibi temiz hava doldu. Derin bir nefes alarak içine çekti. Yüzünü yıkayıp üstünü değiştirdi ve her zamanki gibi sabah sporunu yaptı. Güzel kokular geliyordu mutfaktan. Annesi mükemmel bir kahvaltı hazırlamıştı. Kahvaltıya indiğinde annesi ve babası “Sana bir haberimiz var!” dediler. **1**

**Hikâyenin bundan sonraki bölümüyle ilgili tahminlerinizi ve gerekçelerinizi aşağıya yazınız.**

### Tahminlerim ve Gerekçelerim

Blank area for writing predictions and reasons.

Mert şaşırarak “Ne?” diye sordu. Annesi ve babası Mert ile arkadaşı için bir kamp tatili ayarlamıştı. Mert daha önce hiç kampa gitmemişti, bu nedenle çok heyecanlandı. Arkadaşıyla kampa gideceği için sevinçten havalara uçuyordu âdeta. Annesi “Yarın yola çıkacağız giderken arkadaşın Talat’ı da alacağız. Ben Talat’ın annesiyle konuştum, izin verdi. Fakat biz kampta seninle olmayacağız.” dedi. Mert biraz üzülmüştü, ilk kampını ailesiyle yapmak istiyordu. “Anne! Siz de gelin.” dedi birden. “Biz gelemeyiz maalesef.” dedi annesi, üzülmüş bir şekilde. Mert yine de canını sıkmadı, yarın için hazırlanmaya başladı. Kendisini uzun bir maceranın beklediğini bilmiyordu. (...)



Valizlerini arabaya yerleştirdiler ve arkadaşı Talat’ı da alıp yola çıktılar. Artık yolculuk başlamıştı. “Yolculuğumuz yaklaşık olarak üç saat sürecek.” dedi annesi. Mert sıkılmamak için birkaç kitap getirmişti, birini seçip okumaya başladı. Kitap okurken uyuyakalmıştı. O esnada arabadan garip garip sesler geliyordu. Seslerin gürültüsüne uyandı birden “İleride bir benzinlik var, orada duruyorum.” dedi babası. “Hey! Neler oluyor?” diyerek yattığı koltuktan doğruldu. **2**

**Hikâyenin bundan sonraki bölümüyle ilgili tahminlerinizi ve gerekçelerinizi aşağıya yazınız.**

## Tahminlerim ve Gerekçelerim

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Benzinliğe girmişlerdi. Meğer o sesler arabanın patlayan tekerleğinden geliyormuş. “Siz gidin atıştırmalık bir şeyler alın da ben şunun lastiğini değiştireyim.” dedi Mert’in babası. Geri geldiklerinde babası hâlâ lastiği değiştirmeye çalışıyordu. Mert, arkadaşıyla beraber babasına yardım etmeye karar verdi; böylece daha hızlı biterdi. Hep beraber lastiği tamir edebilmişlerdi lakin yarım saat gecikmişlerdi. “Kampın başlama saatinde varabilecek miyiz?” diye sordu Mert. “Merak etme, az kaldı zaten.” dedi annesi. Mert birden rahatladı, yeti-şebilecekti artık. (...)

Maceralı bir yolculuktan sonra neyse ki sağ salım kampa ulaştılar. Arabayı uygun bir yere park ettiler. Mert ve arkadaşı Talat’ı kampın görevlisi karşıladı. Kayıt işlemlerini tamamladıktan sonra annesi Mert ve arkadaşına “Hadi siz gidin, iyi eğlenin.” dedi. Mert “Görüşürüz anne, görüşürüz baba!” diyerek Talat ve görevliyle beraber kamp alanına doğru yürüdü.



# 5 TÜRKÇE



Tahminlerinizin doğruluğu ile ilgili değerlendirmelerinizi aşağıdaki çalışma kâğıtlarına yazınız.

## Değerlendirmelerimiz

Four horizontal lines for writing in a light blue box.

## Değerlendirmelerimiz

Four horizontal lines for writing in a purple box.

## Değerlendirmelerimiz

Four horizontal lines for writing in an orange box.

◆—NOTLAR—◆

A large rectangular area with a light gray background and rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing notes.

Cevap anahtarına ulaşmak için  
karekodu okutunuz.

