



Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

1. Bir ışık kaynağının önüne saydam (İçinden ışığın geçme-
I
sine ve arkasındaki şeylerin görülmesine engel olmayan
cisim) olmayan bir nesne (Belli bir ağırlığı ve hacmi, rengi
II
olan her türlü cansız varlık) koyduğumuzu düşünün. Bu
nesneyle ışığın izleyeceği yol üzerinde bir engel oluşturu-
muş oluruz. Işık bir bölümü (Bir bütünü oluşturan parça
III
ların her biri, kısım) bu engeli (Cisimleri görmeyi, renkleri
IV
ayırt etmeyi sağlayan enerji) geçemediğinden nesnenin
arkasındaki herhangi bir yüzeye ulaşamaz.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay araç içerisinde yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

2. • Şiir yazma konusunda artık köreldiğimi düşünüyorum.
• Demir testerenin dişleri iyiden iyiye köreldi.
• Körelen kuyuyu el birliği ile canlandırmalıyız.

Aşağıdakilerden hangisi “körelmek” sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Keskinliğini yitirmek
B) Suyu çekilmek
C) Değer, önem veya yeteneğini yitirmek
D) Ateş veya ışık sönecek duruma gelmek

3. Tiyatro öldü yaygarasıyla insanların içini karartanlara çok kızıyorum. Tiyatro asla ölmez, bazen durağanlaşır.

**Altı çizili sözlerin bu parçaya kattığı anlam aşağıdaki-
lerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Kasıtlı veya asılsız suç yükleme / Süsü, gösterişi olmayan, yalın
B) Gereksiz olarak yüksek sesle bağırıp çağırma / Anlaşılması güç olan
C) Şikâyet etme, sızlanma / Etkin olmayan, gelişmemiş
D) Doğru olmayan söz söyleme / Sıkıntı veren, bunaltan

4. Sabahlar sizinle aydınlık
Elleriniz uzandıkça mavi bulutlar
I
Sizin için kızarıp dalında yemiş
II
Sizin için yağar bereketli yağmurlar
III
Sımsıcak dostluklar, sevgiler varken
IV
Savaşlar, kinler, öfkeler neden?

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. “Parlamak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “güçlü bir ışık çıkarmak, ışık saçmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Tutuşturmaya çalıştığımız soba bir anda parladı.
B) Ayna parladığı için çok net göremedim.
C) Yıldızlar bu gece sanki daha çok parlıyordu.
D) Gişedeki memurun bir anda parlaması insanları ürküttü.

6. “Düz” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yalın, sade, süssüz” anlamında kullanılmıştır?

- A) Düz bir kumaştan kendisine etek dikmişti.
B) Yazar hikâyeyi düz bir anlatımla kaleme almış.
C) Düz bir tahta parçasına adını kazıdı.
D) Öğretmen, defterimize düz bir çizgi çizmemizi istedi.



Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

7. Aşağıdakilerin hangisinde “atmak” sözcüğünün cümlede kazandığı anlamla yay araç içinde verilen anlamı uyuşmamaktadır?

- A) Olayla alakam olmamasına rağmen bütün suçu bana attılar. (Yapılmış kötü bir işi birine yüklemek)
- B) Ben, buluşacağımız yeri ve saati bildirmek için mesaj atarım. (Göndermek, yollamak)
- C) Üşümek için sırtına bir hırka attı. (Rastgele bir kenara koymak)
- D) Avcının attığı hikâyeye kimse inanmadı. (Yalan veya abartılı söz söylemek)

8. “Kuyruk” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıra beklemek için art arda durarak oluşturulan dizi” anlamında kullanılmıştır?

- A) Pide kuyruğunda beklemek bile ayrı bir zevkti.
- B) Kuyruğuymuş gibi ağabeyinin peşinden hiç ayrılmıyordu.
- C) Kalkışından önce uçağın kuyruğunda bir arıza tespit edildi.
- D) Kedi, kuyruğunu kapıya sıkıştırmaktan son anda kurtardı.

9. 1. Zafer ateşi ülkenin dört bir yanını sardı.
2. Futbolcuların çabası maçı kazanmaya yetmedi.
3. Sanatçı son oyununda avcı rolündeymiş.

Numaralanmış cümlelerden birincideki mecaz anlamlı, ikincideki gerçek anlamlı, üçüncüdeki terim anlamlı uygun sözcüğü bulmacadaki ilgili yerlere soldan sağa doğru yerleştiriniz.

	P	R	S	T
1.				
2.				
3.				

Buna göre bulmacanın P sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisi olur?

- A)

A
Ç
O
- B)

Ü
Ç
A
- C)

D
M
O
- D)

A
F
A

10. Kuşların bakışından büyülenip

Dalmışım akşamın alacasına

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Her dinleyişimde bu şarkıya kendimi kaptırırım.
- B) Öğrenciler zil çalınca hep birlikte sınıfa doluştular.
- C) Bu soğuk havada denize girmek cesaret ister.
- D) Derinlerde yüzerken rengârenk balıklar gördüm.

11. I. Çok fazla kıyafet asınca çamaşır ipi koptu.
II. Arkadaşlarından kopunca kendini yalnız hissetmeye başladı.
III. Gömleğimin kopan düğmesini bir türlü bulamadım.
IV. Geçmişinden kopamadığı için mutsuz oluyor.
“Kopmak” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

12. Taşlık bir patikadan aşağı inen hayvanlarımızın dizleri titremeye başlamıştı. Söğüt ağaçlarını ve serin kaynağı görünce bir parça durup dinlenme ihtiyacı hissettik. İndiğimiz yamacın eteğinde küçük ve eski bir köy var. Köydeki evlerin damlarını kuş bakışı görüyoruz.

Bu parçadaki bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir.

- Engebeli yerlerden gelip geçenlerin ayak izlerinden oluşan, tekerlekli araç işlemeyen dar yol.
- Dağın veya tepenin herhangi bir yanı.
- Yapıları dış etkilerden korumak için yapılan, çoğu kiremit kaplı bölüm.

Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisinin anlamı verilmemiştir?

- A) Dam
- B) Yamaç
- C) Patika
- D) Kaynak