



Cümlede Anlam - 1

1. İnsan ancak yüreğiyle baktığı zaman doğruyu görebilir. Gerçeğin mayası gözle görülmez. Sen bu sırrı çözdüğün için doğrulara ulaşabiliyorsun. Küçük çocuk unutmamak için tekrarladı: Gerçeğin mayası gözle görülmez.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Abartma
- B) Amaç-sonuç
- C) Neden-sonuç
- D) Koşul

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen anlam özelliği yoktur?

- A) Kızıldeniz, Arap Yarımadası'yla Afrika kıtası arasındaki çöllerin ortasında bulunuyor. (Nesnel cümle)
- B) Soruları kolayca çözebilmek için konuya iyice çalıştı. (Amaç-sonuç)
- C) Bu kitap, gençlerin en çok okuduğu kitaplar arasında. (Karşılaştırma)
- D) Kırmızılahanadan mavi ve mor tonlarında boya elde edilebilir. (Koşul)

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde beğenme söz konusudur?

- A) Yazar, son eserinde dünyadaki en ilginç yapıları anlatmış.
- B) Sonunda kıvamı yakalamışsın, reçel dediğin böyle olur.
- C) Bu hareketlerinle etrafındakileri çok şaşırtıyorsun.
- D) Kitabın sonunda şairin hayatıyla ilgili bilgi verilmiş.

4. (I) İnsanlar, zamanı kayıt altına almak için her dönemde takvimlere ihtiyaç duymuştur. (II) Türkler de çok eski yıllardan beri takvim kullanan milletlerden biridir. (III) Türklerin icadını olan "on iki hayvanlı takvim" içerik açısından oldukça derin anlamlara sahiptir. (IV) Bu takvimde Türkler, evcilleştirebildikleri ve doğada sıkça karşılaştıkları hayvanlara yer vermişlerdir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede amaç-sonuç anlamı vardır.
- B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- C) III. cümlede öznel anlatımdan yararlanılmıştır.
- D) IV. cümlede koşula bağlı bir durum verilmiştir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen anlam özelliği yoktur?

- A) Bu kadar kalabalık bir grup için on beş masa mı ayrılmış? (küçümseme)
- B) Uzun zamandır şiir kitaplarım yayımlanıyor ama bir tanesini açıp da neler yazdığımı bakmadın. (sitem)
- C) Ona emanet ettiğim çiçekleri bir kez bile sulamamış. (yakınma)
- D) Keşke buraya gelmeden önce detaylı bir tarih araştırması yapsaydım. (hayıflanma)

6. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili ifadelerden hangisi kendinden önceki bölümü açıklamak için kullanılmıştır?

- A) Ben hiç yemek seçmem, açıkçası her yemeği yerim.
- B) Raporları iki ay sonra yani mart ayında teslim etmemiz gerekiyor.
- C) Ayakkabı almak istiyorum ama hangisini alacağıma karar veremiyorum.
- D) Biraz üşütünce çok hasta oldum, başka bir deyişle şifayı kaptım.



Cümlede Anlam - 1

7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hayalî unsurlara yer verilmemiştir?

- A) Salındı bahçeye girdi
Çiçekler selama durdu
- B) Seneler sürer her günüm
Yalnız gitmekten yorgunum
- C) Başım dağ, saçlarım kardır
Deli rüzgârlarım vardır
- D) Yavaş yavaş sallanıyor
Yapraklar ağaçlarda

8. I. en üst seviyelere çıkaracak
II. bir ülkeyi hem bilim
III. olan kişiler o ülkenin
IV. hem de medeniyet anlamında
V. öz kültüründen beslenen gençlerdir

Numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda aşağıdakilerden hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde pişmanlık anlamı yoktur?

- A) Bugün temiz hava almak için dışarı çıkayım dedim ama çıkmaz olaydım.
- B) Salonu boyamana sevindim sevinmesine de renk tercihin uygun olmamış sanki.
- C) Şimdiki aklım olsa arabanın yağ bakımını yaptırmadan uzun yola çıkmazdım.
- D) Evde vakit geçirmek yerine arkadaşlarımla dışarı çıksaydım bu kadar sıkılmazdım.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnellik söz konusudur?

- A) Arkadaşlarımla şehrin en keyifli sokaklarında dolaştık.
- B) Mehmet Akif'in yazdığı İstiklal Marşı, Osman Zeki Ün-gör tarafından bestelenmiştir.
- C) Günlük yaşamdaki sorunların anlatıldığı bu kitap herkesin ilgisini çekecek.
- D) İnsan, kendisine yapılan iyiliği de kötülüğü de unutmaz.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) Üretim miktarında geçen aya göre artış var.
- B) Son romanında daha yalın bir dil kullanmış.
- C) Dışarı çıkmak için havanın serinlemesini bekledi.
- D) Mimar Sinan'ın en güzel eseri Selimiye Camisi'dir.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Sınava gelirken yanında mutlaka yedek kalem ve silgi getirirdi.
- B) Yorgunluktan ayakta duracak hâli kalmamış.
- C) Kardeşlerimi mutlu etmeyi sevdiğim için onlara küçük hediyeler alırdım.
- D) Hava durumunu dinlediğinden şemsiyesini yanında getirmiş.