



Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Yazmak öncelikle kendim olmamı, kendimi anlatabilme mi sağladı. Hayatımı tarafsız bir bakış açısıyla görebilme becerisi kazandım. Kendimi yalnızca sözlü değil yazıyla da anlatabileceğimin farkına vardım. Yazmayı, sevdiğim bir uğraş olarak gördüm uzun yıllar. Şimdi ise yazmak benim için bir tutku, bir yaşama biçimi. Yazmak beni hayatta tutuyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Yazılarınızda sıradan olayları ele almanızın nedeni nedir?
- B) Yazılarınızda daha çok hangi konuları ele alıyorsunuz?
- C) Yazma isteği sizde nasıl başladı?
- D) Yazmanın sizin için önemi nedir?

2. Günlük olayların haber şeklinde topluma bildirilme geleneği Eski Atina'ya kadar dayanmaktadır. Osmanlıda ise bu gelenek tellal çağırmak ya da tellal çıkartmak tabirleri ile belli olayların halka duyurulması geleneği şeklinde devam etmiştir. Günümüzde ise kitle iletişim araçlarının gelişmesi sonucu habercilik ve habere ulaşma yolları değişim göstermiştir. Teknolojinin gelişmesiyle gazete, televizyon, internet ve çeşitli yollar kullanılarak habere ulaşmak çok daha kolay hâle gelmiştir.

Bu metne verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haberciliğin Tarihi
- B) Haberciliğin Kuralları
- C) Haberciliğin İşlevi
- D) Güvenilir Habercilik

3. Sivas'ta iplik iplik bir yağmurla ansızın

Bir ince hüznle başladı yine akşam

Bütün kuşlar döndü yuvalarına

Ya sen neredesin turnam

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisi yoktur?

- A) Özlem
- B) Yalnızlık
- C) Korku
- D) Üzüntü

4. Bir köyün, bir kasabanın, bir şehrin evlerinden bir tanesi bizim için çok özeldir. Orada açmışızdır gözümüzü dünyaya. Orada ağlamış, orada gülmüşüzdür. Her karesinde bizden bir parça vardır. Penceredeki cama resimler çizmiş, perdeleri aralayıp odaya güneşi doldurmuşuzdur.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir evin özel olmasını sağlayan şey, orada yaşanan anılardır.
- B) İnsan sadece kendi evinde huzuru bulur.
- C) Evlerin insan hayatında önemli bir yeri vardır.
- D) İnsanın kendi evini sevmesinin nedeni, orada mutlu olmasıdır.

5. Selamlaşmak insanlar arası ilişkilerde çok önemlidir. Küçük bir selamın sıcaklığı, insanlar arasındaki yabancılığı ortadan kaldırır ve eğer varsa soğukluğun buz dağını eritir. Selam, barış güvercinidir. Kanatlarını dilden kalbe doğru çıkarır. Selamla gökyüzü genişler, bulutlar daha bir mavileşir. Bir merhaba, insandan insana "Seni tanıyor, varlığını kabul ediyorum." mesajıdır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etkili iletişim yöntemleri
- B) Selamlaşmanın önemi
- C) Toplumun birbirinden uzaklaşması
- D) Farklı kültürlerde selamlaşma

6. Eğitim, yaşam boyunca devam eden bir süreçtir. Temeli, ailede atılır. Çocuğun ilk öğretmeni annesidir. Çocuk, öğrenmesi gereken şeylerin büyük çoğunluğunu annesini gözlemleyerek öğrenir. Anne, bir bakıma çocuğu için aynadır. Bu yüzden annenin çocuğa vereceği eğitim önemlidir.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan hayatında eğitimin aşamaları
- B) Annelik eğitimi
- C) Çocuk eğitiminde annenin rolü
- D) Çocuk eğitiminin önemi

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Susuzluktan kırılan bir köpek, suyun kenarına kadar gelip tam su içecekken kaçır. Bunu birkaç kez yapar. Köpek susamıştır ama suyun kenarına geldiğinde kendi yansımını görüp korktuğu için su içemez. Sonunda susuzluğa dayanamaz ve kendini suya atar. Suyun içindeyken kendi yansımını görmediği için de kana kana su içer.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gereksiz korkulardan kurtulan insan, amacına ulaşır.
- B) Hedefe ulaşmak için çevreden yardım istemek gerekir.
- C) Azimle çalışan kişinin başaramayacağı iş yoktur.
- D) Kararsızlık, insanı başarısızlığa sürükler.

8. Belli bir ahlak dersi vermek amacıyla oluşturulan hayvan hikâyelerine fabl denir. Fabllarda öğretici bir amaç güdüdür, gündelik hayatla ilgili dersler verilir. Okur, bu dersi kolaylıkla anlar. Çünkü öğüt, fablın sonunda atasözü ya da özdeyiş şeklinde verilir. Fabllar kısa hikâyelerdir; giriş, gelişme, sonuç ve ders bölümü olmak üzere dört bölümden oluşur. Çocuklara tokgözlülük, yardımseverlik, özveri gibi iyi insan davranışları kazandırma amacı taşır. Bu yüzden fablların eğitici yanı güçlüdür.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların Eğitimi
- B) Fablların Özellikleri
- C) Fabllarda Gerçekçilik
- D) Öğretici Eserler

9. Fındık, Türkiye’de en çok Ordu, Giresun, Trabzon civarında yetiştirilir. Ülkemizde yılda yaklaşık 70-80 bin ton fındık elde edilir. Fındık; hafif kumlu, killi, serin toprakları sever. Fidanlar, dikildikten 4-5 yıl sonra meyve vermeye başlar.

Bu metinde Türkiye’de yetiştirilen fındıkla ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Nerelerde yetiştirildiğine
- B) Yıllık üretim miktarına
- C) Yetiştirildiği toprağın özelliklerine
- D) Hangi mevsimde meyve verdiğine

10. Atasözleri; doğruluğu deneyimler sonucu kabul edilmiş, kim tarafından söylendiği belli olmayan ve halkın ortak malı olan sözlerdir. Hemen hemen her konuyla ilgili bir atasözümüz bulunur ve bölgeden bölgeye değişiklik gösterebilir. Atasözleri, günlük yaşantımızda bir düşünce açıklanırken ya da savunulurken de bolca kullanılır.

Bu parçada atasözleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Doğruluğunun tecrübelerle dayandığına
- B) Genellikle mecaz anlam taşıdığına
- C) Konu çeşitliliğinin çok fazla olduğuna
- D) Günlük hayatta sıklıkla kullanıldığına

11. “Hayatımızın en büyüğü anıları hangi dönemde yaşanır?” diye sorulsa düşünmeden “Çocukluk döneminde.” derim. Çocukluk; nasıl yaşandığı bilinmeyen bir rüya âlemi, neler olduğunu anlamadığımız bir sis bulutu, dünyayı tek elimizle kaldıracığımızı sandığımız bir masal dünyasıdır. İnsan, kendi yaşayamasa da çocuklarının bu coşkulu zamanların tadına varmasını arzular.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) En etkileyici hatıralar çocukluk yıllarında yaşananlardır.
- B) İnsan, çocuklukta yaşadığı olayları tam olarak anlamlandıramaz.
- C) İnsan, ömrü boyunca hayal dünyasının etkisinden kurtulamaz.
- D) Bireyler, çocuklarına çocukluklarını doyasıya yaşatmak ister.

12. Uzmanlara göre yaşamımızın pek çok alanında bir işi yapmaktan kaçınmamızın ya da işi yapmayı ertelememizin nedeni, hissettiğimiz korku ve endişelerdir. İş daha en başından “çok zor” olarak tanımlamamız, sonunda başarısız olmaktan, eleştirilmekten korkmamız gibi nedenler bizi erteleme davranışına iter. Aslında işlerimizi erteleterek kabiliyetlerimizin sorgulanmasından kaçmaya çalışırız. “Neyse, sonra başlarım.”, “Henüz vakit var.” gibi cümleler, erteleyen insanlar tarafından sıklıkla kullanılır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi insanların erteleme davranışının sebeplerinden biri değildir?

- A) Çalışmaktan ve yoğunluktan korkulması
- B) Yeteneklerin başkaları tarafından sınanmasının istenmemesi
- C) Yapılacak işin çok zor olarak görülmesi
- D) Başarısızlıktan endişe duyulması