



Parçada Anlam - 5 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Tatil günlerinde komşu veya akraba ziyareti yapıp sabaha karşı evine dönen kişilerin, sokakta birbirlerine “İyi akşamlar!” dileklerini duyunca kahroluyorum. Camı açıp “Ne akşamı beyefendi? Gece bitti, sabah oluyor, sabah!” diye sesleneceğim ama durduruyorum kendimi. Tam şu anda, bunu yazarken dışarıdan bir ses, benimle alay eder gibi “Baba, iyi akşamlar!” diyerek vedalaşıyor babasıyla. Saate bakıyorum, gece yarısına yalnızca on dakika var. Şimdi nasıl öğreteceğim bu kişilere ben; “akşam” ne zamandır, hangi zamana “gece” denir, sabaha karşı beşte de “İyi akşamlar!” denir mi?

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hangi zaman dilimi için, hangi sözün kullanılacağına bilinmemesi
- B) İnsanlar arası ilişkilerde görgü kurallarına dikkat edilmemesi
- C) Yüksek sesle konuşularak etraftaki insanların rahatsız edilmesi
- D) Misafirlik için uygun olmayan vakitlerin tercih edilmesi

2. ABD'nin Teksas eyaletindeki Houston'da yer alan William Marsh Rice Üniversitesindeki bir grup bilim insanı, ölü bir örümceği ufak ve narin nesnelere kavramak için kullanılabilecek bir robota dönüştürdü. Nekrobotik adı verilen ve robotik bilim dalında bir ilk niteliğinde olan projeye örümceklerin hassas ve kavrama gücü yüksek olan bacaklarının, mikroelektronik cihazları tamir etmek için kullanılması hedefleniyor. Öte yandan bilim insanları örümceklerin, doğada parçalanabildiği için çevre kirliliğine yol açmadığına dikkat çekiyor.

Bu metinde sözü edilen araştırmayla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nerede yapıldığına
- B) Kimlerin gerçekleştirdiğine
- C) Ne zaman sonuçlandığına
- D) Alanında yapılan ilk çalışma olduğuna

3. Brezilya'da yaşayan 71 yaşındaki bir inşaat ustası, Joao Pereira De Souza (Hoa Pereyra De Soza), Dindim adını verdiği bir Güney Amerika Macellan penguenini 2011 yılında, üzeri zift kaplanmış bir şekilde bulmuş. Sahile vuran ve ölmek üzere olan bu pengueni özverili çabalarıyla hayata döndüren altın kalpli De Souza, Dindim ile çok iyi arkadaş olmuş. Birlikte tam 11 ay geçiren ikili, bir gün Dindim'in ortadan kaybolmasıyla ayrılmış. Ancak De Souza, Dindim'in kendisini sonsuza dek terk ettiğine hiç inanmamış ve çocuğu gibi sevdiğini söylediği pengueni beklemeye başlamış. Tam bir yıl sonra, hayatını kurtaran De Souza'ya geri dönen Dindim bu ziyaretlerini her yıl tekrarlamış.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın başlığı olamaz?

- A) Vefa
- B) Penguen ve Yaşlı Adam
- C) İnsan-Hayvan Dostluğu
- D) Penguenlerin Yaşamı

4. Bazı hayvanlar vücut sıcaklıklarını belirli bir aralıkta tutmak için enerjiye gereksinim duyar. Bu enerjiyi de besinlerden elde eder. Hava soğudukça hayvanlar için besin bulmak yani yeterli enerji kaynağına erişmek zorlaşır. Bu da vücut sıcaklıklarını sabit tutmakta zorlanabilecekleri anlamına gelir. Bazı hayvanlarda bu durumla baş edebilmelerini sağlamak için devreye giren biyolojik bir süreç vardır, buna hibernasyon yani kış uykusu denir. Hibernasyon sürecinde hayvanlar, yaşamsal faaliyetlerini neredeyse durdurur. Bazı hayvanların vücut sıcaklıkları sıfır derecenin altına bile düşebilir. Kalp atışları ve metabolizma hızları yavaşlayan hayvanlar, hareketsiz biçimde günlerce hatta haftalarca yatabilir. Böylece kışın zorlu şartlarında enerji gereksinimleri azalır. Bahar gelince tekrar uyanır ve hareket eder.

Bu parçada hayvanlardaki hibernasyon süreciyle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Hayvanlarda ne tür değişikliklere neden olur?
- B) Ne zaman sona erer?
- C) Hayvanlara faydası nedir?
- D) Hangi hayvanlarda görülür?



Parçada Anlam - 5 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

5. İnsanlar hiçbir dönemde, birbirine benzemek için bu kadar çaba sarf etmemiştir. Bir örnek giyimler, bir örnek şarkılar, bir örnek konuşmalar... Filmler, radyolar, sinemalar durmadan bizi birbirimize benzetmeye çalışıyor. Böyle bir çağın şiiri de maalesef bir örnek oluyor.

Bu metinde yazar, şiirde aşağıdaki özelliklerden hangisinin olmamasından yakınmaktadır?

- A) Sadelik
B) Özgünlük
C) Gerçeklik
D) Doğallık

6. Yalnızca ABD’de her yıl 300.000 ton sakız çiğnendiğini biliyor muydunuz? Bazı ülkelerde çiğnenmiş sakızlar geri dönüşüm yoluyla değerlendirilmeye çalışılıyor. Yine de dünyanın birçok kentinde çiğnendikten sonra sokağa atılan sakızlar önemli bir çevre kirliliği sorunu oluşturuyor. İngiltere’den araştırmacılar, bu sorunu çözmek amacıyla suyla yıkandığında yapıştığı yerden çıkan bir sakız geliştirdi. Üstelik bu sakız doğada altı ay gibi kısa bir sürede çözünerek toz hâline geliyor.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En Çok Sakız Çiğnenen Ülkeler
B) Sakız Nasıl Geri Dönüştürülür?
C) Sakızın Sağlığa Zararları
D) Çevre Kirlenmeyen Sakız

7. Benim gençliğimde yazarlığın birinci koşulu, dili doğru kullanmaktı. Bugün ise dil yanlışlarıyla dolu kitaplarla büyük romancı veya büyük düşünür oluvermiş pek çok yazar var. Üstelik bu dil yanlışları, bunları fark eden dikkatli okuyuculara “özgünlük” olarak sunuluyor.

Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Genç yazarların, eserlerinde özgün bir dil kullanmaması
B) Günümüz sanatçılarının birkaç eser yazdıktan sonra özgüvenlerinin artması
C) Son dönem yazarlarının dilin doğru kullanımı konusunda hassas olmaması
D) Okuyucuların, dil ve anlatım bakımından nitelikli eserlere ilgi göstermemesi

8. Hemen her edebî eser, insanoğlunun gördüklerini, bildiklerini başkalarına anlatma tutkusunun sonucunda ortaya çıkmıştır. İnsanın gördüklerini, duyduklarını, öğrendiklerini başka insanlarla paylaşma isteği ilk yazılı metinlere, masallara, destanlara, efsanelere kadar uzanır. Bu istek olmasa Gılgamış Destanı’ndaki ölümsüzlüğe ulaşma arzusuna, Ergenekon Destanı’ndaki maceralara şahit olabilir miydik?

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın paylaşma arzusunu anlatan edebî eserler her dönemde dikkat çeker.
B) Edebî metinler, insanların izlenimlerini paylaşma isteğinden doğar.
C) İnsanların en büyük tutkusu gezip gördüğü yerleri anlatmaktır.
D) Destanlar sayesinde geçmiş daha iyi öğrenilebilir.

9. Aşağıda, okuduğumuz metinleri daha iyi anlayabilmemizi sağlayan dört altın kural verilmiştir.

- Okuduklarınızı başka birine anlatabilecek hâle gelmek için okumalısınız.
- Eserle ilgili soru sorabilecek düzeye gelme düşüncesiyle okumalısınız.
- Eseri hakkında yazarla konuşabilecek duruma gelmek için okumalısınız.
- Okuduğunuz yazı hakkında değerlendirme yapabilir hâle gelmek amacıyla okumalısınız.

Aşağıdaki durumlardan hangisi bu kurallardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Kitabı baştan sona okudum ancak birçok bölümü anlamadım ve kafamda birçok soru oluştu.
B) Yazarın yeni çıkan eserini keyifle okudum ve eserle ilgili uzun bir eleştiri yazısı hazırladım.
C) Ünlü iş adamıyla güzel bir röportaj yapabilmek için onun son kitabını okudum.
D) Benim anlatacaklarımı dinlemeye öyle hevesliydim ki her hafta ona anlatabilmek için yeni bir kitap okuyordum.