

8. SINIF

Türkçe



7. Tema

Doğa ve Evren

1. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kötü niyet ve eylemlerin, sahibine zarar verdiği durumlarda - - - -, küçük bir iyilik yapılmak istenirken büyük zararlar verildiğinde - - - -, bir şeyi bildiği hâlde bilmiyormuş gibi görünen kişileri anlatmak için - - - - deyimini kullanırız.

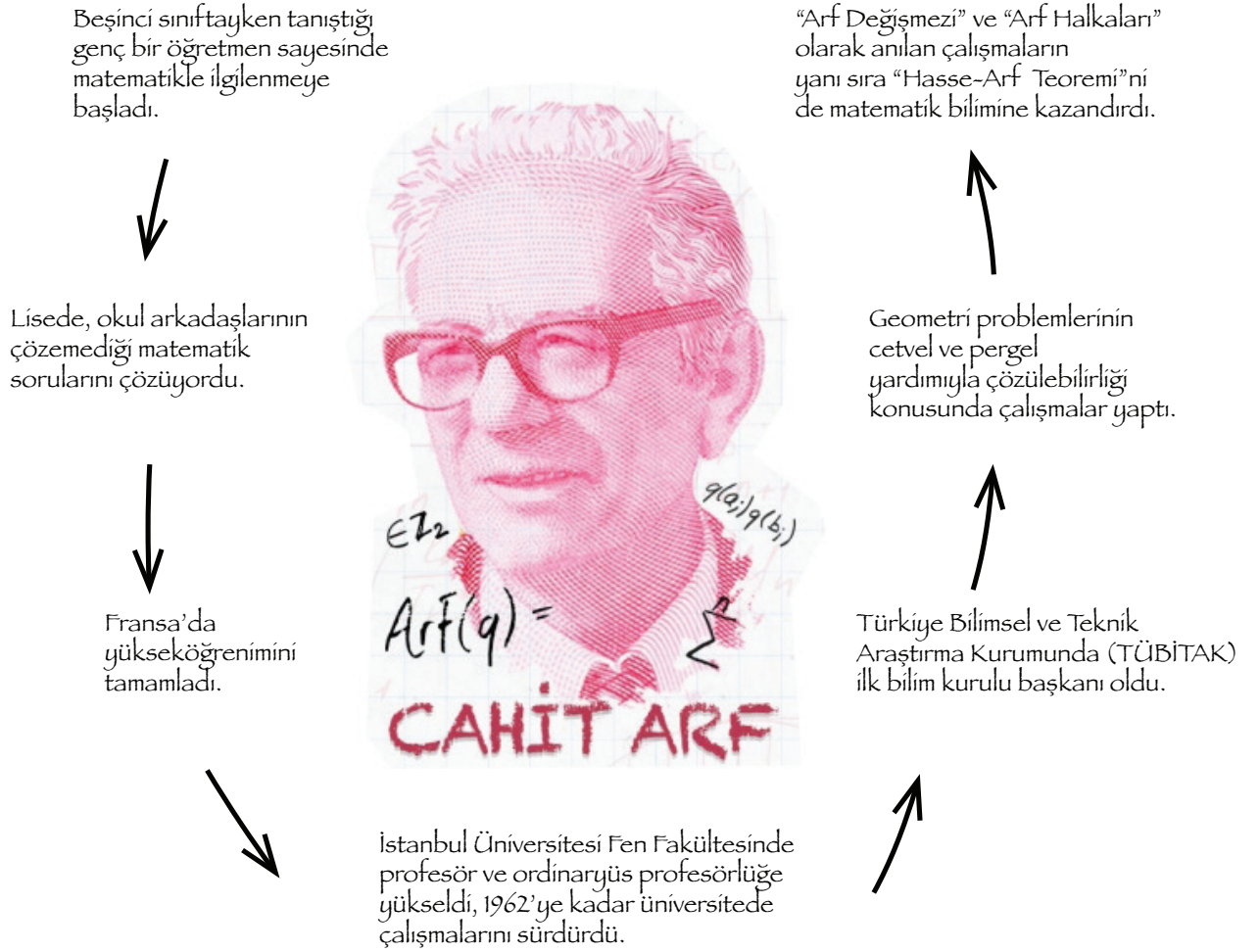
Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) çizmeyi aşmak
C) renk vermemek

- B) kaş yapayım derken göz çıkarmak
D) kazdığı kuyuya düşmek

2.

**10 TL'lik banknotta portresi yer alan,
matematik konusunda yaptığı çalışmalarla dünyaca
ün kazanmış olan Ord. Prof. Dr. Cahit Arf'ı tanıyor muyuz?**



Bu metinden hareketle Cahit Arf'la ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Dünyaca ünlü bilim insanları yetiştirmiştir.
B) Matematikte birtakım özgün buluşlara imza atmıştır.
C) Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunun kurucusudur.
D) Matematiğe olan tutkusu, yurt dışında başlamıştır.

3. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- Teşhis (kişileştirme), insan dışındaki varlıklara insana ait özellikler verme sanatıdır.
- Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Gözümde bir damla su, deniz olup taşıyor
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum
- B) Özlediğin hayatı buldun mu bilmem
Gözlerinde hâlâ hüznün var gibi
- C) Nazlı yârdan kem haberler geliyor
Dostlarım ağlıyor, düşman gülüyor
- D) Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında

4. Cömertlik ve yardım etmede

Akarsu gibi ol
Şefkat ve merhamette
Güneş gibi ol
Başkalarının kusurunu örtmede
Gece gibi ol
Hiddet ve asabiyette
Ölü gibi ol
Tevazu ve alçak gönüllülükte
Toprak gibi ol
Hoşgörülükte
Deniz gibi ol
Ya olduğun gibi görün
Ya görüldüğün gibi ol

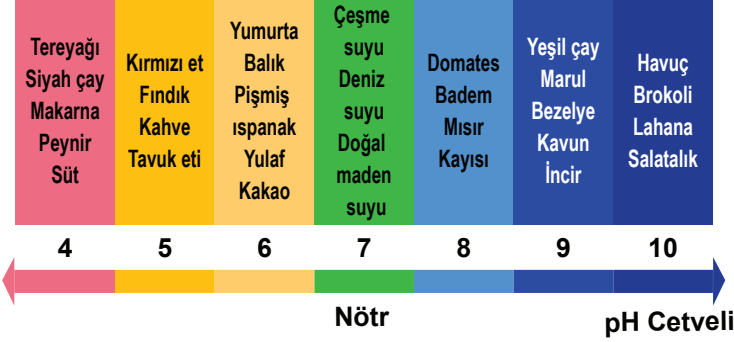
Aşağıdaki atasözlerinden hangisi Mevlâna'nın bu metindeki öğütlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Öfkeyle kalkan, zararlı oturur.
- B) Sana taşla vurana sen ekmekle dokun.
- C) Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.
- D) Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.

5. Besinler, mineral içeriğine göre asitli ve alkali olarak sınıflandırılmaktadır. Bir besinin asit ve alkali derecesini belirtmek için pH cetvelindeki 0-14 arası değerler kullanılır. Bu cetvele göre sınıflandırılan besinlerin bazı özellikleri aşağıda verilmiştir.

- **4-7 arası pH değerlerine sahip besinler:** Asitli olarak adlandırılan bu besinler, fazla tüketildiğinde vücut direncini düşürür. Vücut, dengeyi sağlayabilmek için kemik ve kaslardan magnezyum, kalsiyum, çinko gibi alkali mineralleri kullanmaya ve fazla asidi dokularda depolamaya başlar. Bu da eklem ve kas ağrıları, yorgunluk, saç dökülmesi gibi rahatsızlıklara neden olmaktadır.
- **7 pH değerinde olan besinler:** Asit ve alkali bakımından nötr (etkisiz) besinlerdir.
- **7-10 arası pH değerlerine sahip besinler:** Alkali olarak adlandırılan bu besinler kanın temizlenmesini sağlar, yüksek magnezyum ve potasyum içerdiğinden vücuda direnç kazandırır.

Aşağıdaki tabloda bazı besinler pH cetveline göre sınıflandırılmıştır.



Bu metin ve tablodan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Lahana ve kayısı, vücuda direnç kazandıran besinlerdir.
- B) Et ürünlerinin fazla tüketilmesi eklem ve kas ağrılarına yol açabilir.
- C) Peynir, fındık ve yulaf saç dökülmesine neden olabilir.
- D) Pişmiş ıspanak ve siyah çay, kanı temizleme özelliğine sahiptir.

6. Tokyo Üniversitesinde görev yapan Prof. Dr. Hidesaburo Ueno, 1924'te bir köpek yavrusu bulur ve onu sahiplenir. Köpeğe, Japoncada "sekizinci" anlamına gelen "Haçiko" adını koyar. Safkan akita cinsinden olan Haçiko, her sabah üniversiteye gitmek için evden metroya kadar yürüyen sahibine eşlik eder. Metronun dış kapısına kadar getirdiği sahibini uğurlayıp eve döner. Belli bir müddet sonra sahibinin eve dönüşünü de metronun önünde beklemeye başlayan Haçiko, bir yıl boyunca saati şaşımaksızın her sabah, sahibini metroya kadar götürür; her akşam iş çıkışında da metronun önünde karşılar. Bir akşam Ueno, metrodan çıkmaz. Haçiko, gözleri metronun kapısında gece boyunca bekler. Bu bekleyiş dokuz yıl boyunca devam eder. Bugün Tokyo'ya gidenlerin Shibuya İstasyonu'nun kapısında karşılaştığı köpek heykeli Haçiko'ya aittir. Çünkü Japonlar, Haçiko'yu bir vefa sembolü olarak benimsemiştir.

Bu metinde Haçiko ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Ne zaman doğduğuna
- B) Heykelinin niçin dikildiğine
- C) Çok zeki olduğuna
- D) Adının neden Haçiko olduğuna

ÇEVRESEL PERFORMANS İNCELEMESİ RAPORU'NA GÖRE TÜRKİYE

2008 yılındaki Çevresel Performans İncelemesi'nden bu yana Türkiye; hava kirliliği, enerji kullanımı ve su tüketiminin azaltılması konularında ilerleme kaydetti.

11 yılda Türkiye'de kaydedilen gelişmeler şunlardır:



Bu metinde aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Tanımlamaya B) Örneklendirmeye C) Karşılaştırmaya D) Açıklamaya

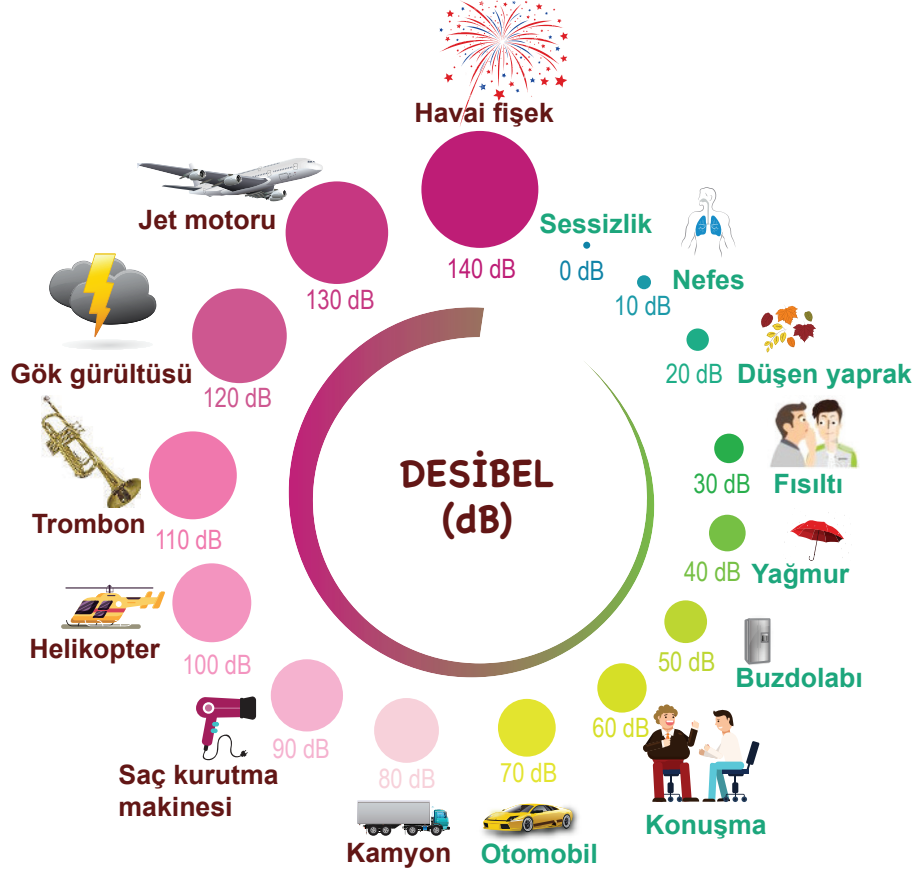
8. Kerem, Leyla, Merve, Nihat ve Osman adlı kişiler, A ve B filmlerine gitmiştir. Bu kişilerin gittikleri filmlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi sadece bir filme gitmiştir.
- Üç kişi A filmine gitmiştir.
- Merve ve Nihat aynı filme gitmiştir.
- Leyla ve Osman'ın gittiği filmler farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle B filmine gitmiştir?

- A) Osman B) Merve C) Kerem D) Leyla

9. Desibel, ses şiddetini ölçmek için kullanılan bir birimdir. Uzmanlar, 85 desibel üzerindeki bir sesle sürekli karşı karşıya kalanlarda işitme bozukluğunun oluşabileceği konusunda hemfikir. Aşağıdaki grafikte canlı ve cansız bazı varlıkların çıkardığı seslerin desibeli gösterilmiştir.



Bu bilgi ve görselden hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Helikopter sesinin desibeli, trombonunkinden düşüktür.
B) Jet motorunun sesine uzun süre maruz kalmak işitme bozukluğuna yol açabilir.
C) Düşen yaprağın ses şiddeti insan nefesinkinden yüksektir.
D) Kamyon ve otomobillerin geçtiği bir yolda durmak işitme kaybına neden olabilir.

10. • Topkapı Sarayı'nda bulunan bakır pişirme kapları oldukça büyüktür.
• Şüphe dolu gözlerle "Dostum, ne'n var; her şey yolunda mı?" diye sordu.
• III. Selim, İsmail Dede Efendi'nin bestelerini seyerek dinlemiştir.

Bu cümlelerde kesme işaretinin (') aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.
B) Özel adlara getirilen durum eklerini ayırmak için kullanılır.
C) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için kullanılır.
D) Seslerin söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

11. Yazar; zamanının çoğunu araştırmalar yaparak, düşünerek, fikir üreterek, bu fikirleri söyleşilerde topluma anlatarak geçirmişti. Küreselleşmeden göçe ve teknolojiye pek çok başlık altında, gençleri ve eğitimi genellemelere başvurmaksızın anlayıp anlatmaya çalışırken, değişen toplumsal yaşamın ancak buralara bakılarak kavranabileceğini hatırlatıyordu. Yaşadığı süre içinde el atmadığı mesele kalmamıştı. Nesli hızla tükenen bilgilerden olan ve bilgisini konuştururken çağını yorumlayan yazar, ömrünün son günlerinde bile, bir öğrenciyle arasındaki tek farkın yaşı olduğunu söyleyebiliyordu. Öğretirken öğrenen, öğrenirken öğreten yazar bu yolda sosyologluğunu hem kullandı hem de geliştirdi.

Bu metinde sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Sabırlı B) Çok yönlü C) Alçak gönüllü D) Paylaşımçı

12.

1953 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Eşref Armağan, görme yetisi olmadığı ve hiçbir sanat eğitimi almadığı hâlde boyut ve perspektifi (eşya ve nesnelerin uzaktan görünüşü) kullanarak resim çizebiliyor. Sanatçı, çocukluğundan beri vazgeçemediği bu sanat dalında kendisini öyle geliştirmiş ki nesneleri âdeta dokunarak görüyor. Bu özelliğinden dolayı beyin yapısı Harvard Üniversitesinde incelenmiştir. Resimleri Amerika, Çin, İtalya gibi birçok ülkede sergilenen ünlü ressam belgesellere de konu olmuştur.

Dünyanın en ünlü bestecisi ve piyanisti olarak kabul edilen Beethoven, Almanya'nın Bonn şehrinde fakir bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Para kazanmak için küçük yaşta piyano çalmaya başladı. 1792 yılında Viyana'ya giden ve burada klasik müziğin ünlü ismi Joseph Haydn ile çalışma imkânı bulan Beethoven, Haydn'in da yardımıyla müziğe olan yeteneğini keşfetti. 1801 yılında duyma kaybı yaşamaya başlayan ünlü besteci, duyma yetisini yıllar içinde kaybetse de müzik sevgisini hiç kaybetmedi. Hatta en ünlü eserlerinden biri olan 9. Senfoni'yi bestelerken duyma yetisini tamamen kaybetmişti.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan sanatçıların ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Engelleri aşarak büyük başarıları imza atmış olmaları
B) Uluslararası bir üne sahip olmaları
C) Bilimsel araştırmalara konu edilmeleri
D) Yaptıkları işe tutkuyla bağlı olmaları

13. Van Kalesi ve çevresi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca "nitelikli doğal koruma alanı" olarak tescillendi. Van Çevre ve Şehircilik Müdürü, Ocak 2011'den bu yana Bakanlık bünyesinde on dört kişiden oluşan uzman bir ekiple tabiat varlıklarının korunmasına yönelik çalışma yürüttüklerini söyledi.

Bu parçada büyük harflerin yazımıyla ilgili aşağıdaki kuralların hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
B) Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.
C) Saray, köşk, han, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
D) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

14. İkinden fazla eş değer öge arasında virgül bulunan cümlelerde öznenen sonra noktalı virgül konabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül bu işleviyle kullanılmıştır?

- A) Sonu gelmeyen çevrim içi toplantılarla geçen, kasvetli ve zor bir yılı geride bıraktık; bazıları bu yılı “gelmiş geçmiş en sıkıntılı yıl” olarak adlandırıyor.
- B) Kişisel hayatı anlatan metinlerde daha çok açıklayıcı, tartışmacı anlatım; sanatsal metinlerde ise öyküleyici, betimleyici anlatım kullanılmaktadır.
- C) Günümüz şiirleri; soyut, gerçeküstü, bilinçaltını yansıtmaya dönük yazıldığı için anlaşılması zor olarak nitelendiriliyor.
- D) Hepimizi gelecekte doğayla iç içe bir yaşam bekliyor; doğa, insanları yeşile ve maviye yani kendisine çağırıyor.

15 ve 16. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

2021 YUNUS EMRE VE TÜRKÇE YILI



Yunus Emre

2021 yılı; UNESCO tarafından tüm dünyada, her dönemin şairi olarak yaşatılmakta olan ve şiirlerinde kullandığı duru Türkçe ile dilimizin gelişimine büyük katkı sağlayan sevgi ve irfan insanı "Yunus Emre"nin yılı ilan edildi.

- Türk şiirinin kurucularından ve millî birliğin önemli tutkallarından biri olarak gösterilen Yunus Emre, halkı Hakk'a davet eden bir ahlak ve sevgi eğitcisidir.
- Yunus Emre, Anadolu'nun her karışını gezen ve yolu Hacı Bektaş Veli'nin dergâhına da uğrayan bir Hak erenidir. Onun Anadolu'da bir misyonu (görev) vardır. Bunu şu dürtlükte anlatmıştır: - - -
- Evrendeki tüm yaratılmışlar değerlidir. Yunus Emre, tavır ve tutumlarına yön veren bu gerçeği şöyle ifade etmiştir: - - -
- Yunus'un düşmanı nefrettir. Kimseyle çatışmamaya, kavga etmemeye kararludur. Mücadele edilecek bir şey varsa o da heves peşinde koşan nefistir yani insanın kendisidir. Bu durumu şu dizelerde ortaya koymuştur: - - -

15. Bu parçadan Yunus Emre ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Ulusal bütünlüğün sağlanmasında birleştirici bir rol üstlenmiştir.
- B) Allah aşkını ve doğru davranış kurallarını insanlara öğretmiştir.
- C) Kişiliği ve şiirleri, yaşadığı çağın dışında da ilgi uyandırmıştır.
- D) Şiirleriyle toplumsal dil bilincinin oluşmasını sağlamıştır.

16. Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- | | | | |
|----------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| A) Elif okuduk ötürü | B) Adımız miskindir bizim | C) Geldi geçti ömrüm benim | D) Ben gelmedim dava için |
| Pazar eyledik götürü | Düşmanımız kindir bizim | Şol yel esip geçmiş gibi | Benim işim sevi (aşk) için |
| Yaratılanı hoş gör | Biz kimseye kin tutmayız | Hele bana şöyle gelir | Dostun evi gönüllerdir |
| Yaradan'dan ötürü | Kamu âlem birdir bize | Şol göz yumup açmış gibi | Gönüller yapmaya geldim |

17. Polisiye romanların bir numaralı ismi olan yazar, tüm eserlerinde okurlarını benzer bir sırrın peşinde koşturuyor ve her seferinde yanıltmayı başarıyor.

Bu cümlede sözü edilen yazarla ilgili,

- I. Okurları, her eserinde beklenmedik bir durumla karşılaşır.
- II. Polisiye roman alanında başarılıdır.
- III. Yapıtlarının hepsinde bir gizem vardır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

18. Yüzde ısrar etme doksan da olur
İnsan dediğinde noksan da olur
Sakın büyüklenme elde neler var
Bir ben varım deme, yoksan da olur
Hatasız dost arayan, dosttan da olur

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu dizelerde anlatılanlarla ilgili değildir?

- A) Bir el bir eli yıkar, iki el bir yüzü yıkar.
- B) İnsan beşer (insanoğlu), kuldur şaşar.
- C) Kanaat gibi devlet (mutluluk) olmaz.
- D) El yumruğu yemeyen, kendi yumruğunu değirmen taşı sanır.

19. I. Kavurucu sıcaklıktaki çöllerde su içmeden yüzlerce kilometre yol katedebilen develer, hörgüçlerinde su değil yağ depolar. Uzun yolculuklar sırasında bu yağ dokusu kullanıldıkça bir miktar su açığa çıksa da develer susuzlukla mücadelede güçlerini vücutlarının diğer uyum becerilerinden alır.
- II. Diğer canlılarda yağ, vücudun farklı yerlerine yayılarak depolanırken develerde yağın tek bir bölgede toplanması onların daha az terlemelerini sağlar. Gündüz aldıkları ısıнын bir kısmını gece serinliğinde kaybetmeleri de su tasarrufuna katkıda bulunur. On dakika gibi kısa bir sürede yüz litreden fazla su içebilen develer bu suyu midelerinin üst kısmında bekleterek gerektiğinde dolaşıma azar azar dâhil eder.

II numaralı metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. metinde ifade edilen konuyla çelişen bir durumdan söz edilmiştir.
- B) I. metinde anlatılanların sebep olduğu olumsuzluklardan bahsedilmiştir.
- C) I. metinde sözü edilen durumu açıklamak için örnekleme yapılmıştır.
- D) I. metinde bahsedilen durumun başka canlılara etkisi açıklanmıştır.

20. Akıllı telefonlar, her geçen gün gelişerek hayatımızı kolaylaştırır da bazı sağlık sorunlarını beraberinde getiriyor. Bu sorunların en önemli sebebi ise akıllı telefonların yaydığı radyasyon. Her telefonun yaydığı radyasyon değeri (SAR değeri) birbirinden farklı olmakla birlikte cep telefonu ile geçirilen süre, telefon görüşmelerinde kulaklık kullanılması ve telefonun sinyal gücünün seviyesi gibi değişkenler de radyasyona maruz kalma düzeyini etkiliyor.

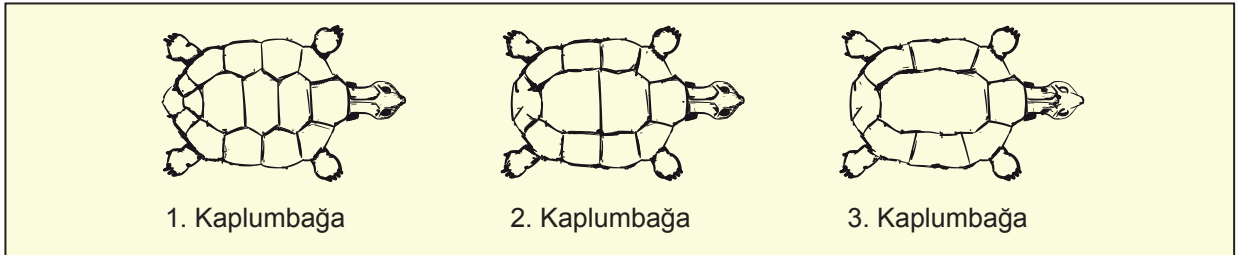
Bu metne göre,

- I. SAR değeri düşük telefonlar tercih edilmelidir.
- II. Telefon kullanılırken boyun ve bel duruşuna dikkat edilmelidir.
- III. Telefon, kullanılmadığı zamanlarda vücuttan uzak tutulmalıdır.

önerilerinden hangileri sözü edilen tehlikeye yönelik bir çözüm olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

21.



Yukarıda üç farklı kaplumbağanın üstten görünüşü verilmiştir. Bu kaplumbağaların üzerindeki benek sayısı arttıkça hızları azalmakta, yaşları artmaktadır. Benekler azaldıkça dalış yetenekleri de artmaktadır.

Bu kaplumbağalarla ilgili,

- I. Dalış yeteneği en düşük olan, birinci kaplumbağadır.
- II. En hızlı hareket edebilen, ikinci kaplumbağadır.
- III. En yaşlı kaplumbağa, üçüncü kaplumbağadır.
- IV. Dalış yeteneği en fazla olan, en genç kaplumbağadır.

çıkarımlarından hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

22. Aşağıda Türk Dil Kurumunun bir ilanı verilmiştir.



Yabancı dillerden alınmış sözcüklere Türkçe karşılık bulma çalışmalarına geniş katılım sağlamak ve katkısı olabilecek herkesin görüşlerini almak amacıyla önerilerinizi bekliyoruz. Bu hafta sizlerden Türkçe karşılıklarını bulmanızı beklediğimiz sözcükler ve bunların anlamları aşağıda verilmiştir.

- I. Check-up : Sağlık yönünden yapılan genel yoklama.
- II. İnovasyon : Değişen koşullara uyabilmek için toplumsal, kültürel ve yönetsel ortamlarda yeni yöntemlerin kullanılmaya başlanması.
- III. Spesiyal : Yalnızca bir kişiye, bir şeye ait veya ilişkin olan.
- IV. Sponsor : Bilim, sanat, kültür, spor vb. alanlarda yapılacak herhangi bir etkinliğin maddi yönünü üstlenen kimse veya kurum.

Ali, Büşra, Cenk ve Demet ilanda yer alan yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıkları için farklı önerilerde bulunmuştur.

Yabancı sözcüklerin anlamları dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisinin önerilerinin tercih edilmesi beklenir?

		I	II	III	IV
A)	Ali	Tarama	Değişim	Özgün	Üretici
B)	Büşra	Tam bakım	Yenileşim	Özel	Destekleyici
C)	Cenk	Denetleme	Etkileşim	Kişisel	Yardımcı
D)	Demet	İlk yardım	Dönüşüm	Bireysel	Yapımcı

23. Zengin kütüphanesi olan evlerde kitap okuyarak kendini geliştiren çocukların okuma, anlama, yorumlama becerilerinin arttığı ve zihinsel gelişimlerinin olumlu yönde ilerlediği biliniyor. Peki, - - - - Yapılan bir araştırmaya göre çok kitap okuyan kişiler, yaşlılık dönemlerinde daha az bilişsel gerileme gösteriyor. Çocukluktan itibaren kitaplarla haşır neşir olmak, beyinde uzun süreli zihinsel koruyuculuk sağlıyor. Ayrıca küçükken bol bol kitap okumanın, bireyleri spor yapma ve iyi beslenme konusunda bilinçlendirdiği düşünülüyor.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sorulardan hangisi getirilebilir?

- A) düzenli kitap okuyan kişilerin okul başarılarında gözle görülür bir ilerleme oluyor mu?
- B) kitaplarla dolu bir evde kitap kurdu olarak yetişmek ilerleyen yaşlarda da kişilere fayda sağlar mı?
- C) kitaplarla iç içe büyüyen çocukların, sosyal ilişkilerinde daha başarılı olduğu düşüncesi doğru mu?
- D) çocukların kitap okumayı sevmesinde ebeveynlerin davranışları ne derece etkilidir?

24. Üç salonu bulunan bir spor tesisinin, yaş gruplarına göre aylık kullanım bilgileri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Salonlar	Çocuk (14-18 yaş arası)	Genç (19-23 yaş arası)	Yetişkin (24 yaş ve üzeri)
A - Spor Aletleri Salonu	Koşu bandı* Eliptik bisiklet* Dikey bisiklet** Dambıl**	Benç pres* Koşu bandı** Yatay bisiklet** Kelebek**	Yatay bisiklet* Kelebek* Dikey bisiklet** İstasyon**
B - Havuz (Üyelerin 1 ay içinde en fazla yararlanabilecekleri gün sayısı verilmiştir.)	7 gün* 3 gün**	14 gün* 5 gün**	20 gün* 8 gün**
C - Branş Sporları Salonu (Üyeler sadece birini seçebilir.)	Jimnastik Basketbol	Masa tenisi Salon futbolu	Hentbol Voleybol

* Hafta içi

** Hafta sonu

Bu spor tesisinde kullanıcılara tesis kullanım tercihlerine göre giriş kartı düzenlenmektedir.

Buna göre aşağıdaki giriş kartlarının hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A) **GİRİŞ KARTI**

Kerem
Yaş: 15

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 5 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 2 gün
Seçilen spor branşı : Jimnastik
Kullanılacak spor aletleri (hafta içi) : Koşu bandı
Eliptik bisiklet
Kullanılacak spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet
Dambıl

B) **GİRİŞ KARTI**

İsmail
Yaş: 17

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 6 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 1 gün
Seçilen spor branşı : Basketbol
Kullanılacak spor aletleri (hafta içi) : Koşu bandı
Eliptik bisiklet
Kullanılacak spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet
Dambıl

C) **GİRİŞ KARTI**

Ahmet
Yaş: 20

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 10 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 3 gün
Seçilen spor branşı : Masa tenisi
Kullanılacak spor aletleri (hafta içi) : Benç pres
Koşu bandı
Kullanılacak spor aletleri (hafta sonu) : Yatay bisiklet
Kelebek

D) **GİRİŞ KARTI**

Tanık
Yaş: 40

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 14 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 7 gün
Seçilen spor branşı : Voleybol
Kullanılacak spor aletleri (hafta içi) : Yatay bisiklet
Kelebek
Kullanılacak spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet
İstasyon

25. Bitkiler oldum olası dikkatimi çekmiştir. Nerede daha önce görmediğim bir bitkiye rastlasam hemen adını, özelliklerini, türünü araştırma ihtiyacı hissederim. Bu araştırmalarım esnasında öğrendiğim kimi bitki isimleri beni hayli neşelendirir. Hayret, bu bitkiye neden böyle bir ad verilmiş, diye sorarım kendime. Örneğin küçük, mavi bir çiçek “unutmabeni” adıyla anılır. Bu güzelliği görüp de unutmak mümkün mü? Dokunulduğunda yapraklarını kapattığı için olsa gerek bir başkasının namı “küştüm otu”dur. Peki, Akdeniz’de yetişen ve köklerinden kırmızı boya elde edilen “havacıva”ya ne demeli? Kartopu, civanperçemi, ebegümeci, tekesakalı, devetabanı... Saymakla bitmez. İlginç isim ve bitkiler demişken aklıma geldi, güzel Türkçemizde birbirine ters duran iki çiçekten oluşan nakış motifine nedendir bilinmez (!) “eltieltiyeküstü” adı verilmiştir.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olasılık bildiren ifade vardır.
- B) Mizahi bir dil kullanılmıştır.
- C) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

26. İnsan yıllar içinde mesleğiyle bütünleştiği için kendisini herhangi bir iş yapmıyormuş gibi hissediyor ve farklı uğraşlar bulmak istiyor. Ben de psikolog olmama rağmen kendime uğraş olarak roman yazmayı seçtim. Psikoloji -ben aksini istesem de- romanlarıma kaçınılmaz olarak yansıyor. Olayları tasarlamadan yazdığım için karakterlerin ne yapacaklarını bilmiyorum. Roman başlangıçta ağır ilerliyor, sonra neredeyse onun peşinden koşuyorum. Sabaha karşı uyanıp bilgisayar başına geçtiğim ve birkaç cümle yazdıktan sonra tekrar yatıp uyuduğum bile oluyor. Bildiğim şu ki roman benim için keyifli bir etkinlik.

Düşüncelerini bu şekilde dile getiren bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Romanlarımin kurgusuyla ilgili planlama yapmayı tercih etmiyorum.
- B) Romanla ilgili çalışmalar yapmak için günün belirli bir saatini beklemiyorum.
- C) Mesleğim dışındaki bir alanla ilgilenmek hayatımı daha eğlenceli hâle getiriyor.
- D) Mesleki alanda kazandığım tecrübelerimi romanlarıma aktarmayı seviyorum.

27. Üzerindeki yazılım aracılığıyla veri işleyebilen ve elektrikli cihazların işlevlerini kontrol edebilen çok küçük devrelere mikroçip denir. Mikroçipler, kumun eritilmesiyle elde edilen silikon levhalar üzerine elektronik devrelerin yerleştirilmesiyle oluşturulur. Günlük hayatta kullandığımız bazı teknolojik ürünlerde bulunan bu mikroçiplerin üretim aşamaları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

- I. Cilalanarak ışığa duyarlı materyallerle kaplanan levhaların üzerine morötesi ışık kullanılarak devre desenleri işlenir.
- II. Kum, yüksek ısıda eritilip arındırılarak ingot adı verilen silikon külçelere dönüştürülür.
- III. Çeşitli testlerden geçirilen çipler, levhaların üzerinden kesilerek paketlenir.
- IV. Devreler, iletkenlerle birbirine bağlanarak çipe dönüşen ürünün kirlenmesini engelleyen koruyucu bir tabakayla kaplanır.
- V. İngotlar, ince daireler şeklinde kesilerek levhalar oluşturulur.

Buna göre mikroçipin üretim aşamaları aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

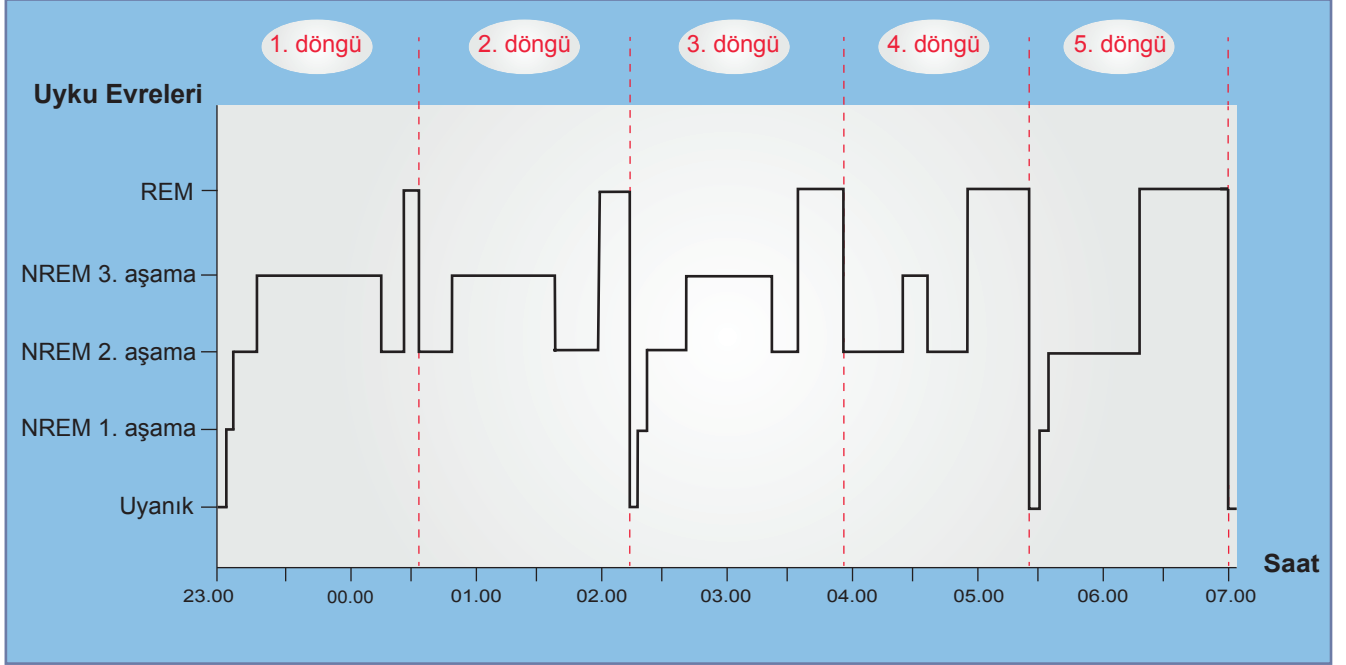
- A) II - V - IV - III - I B) II - V - I - IV - III C) IV - II - V - I - III D) IV - II - I - III - V

28. Kendimi bildim bileli çok film izlerim. Bunca filminden ne kalıyor geriye; hangi kareler, hangi diyaloglar, hangi duygu geçişleri kendine bir yer buluyor içimde? Bunların belki en önemlisi hikâyelerin, karakterlerin, diyalogların bir şekilde besliyor olması beni. Filmlerin iç dünyamda bir şeyleri değiştirdiği, bana yeni bakma/görme imkânları kazandırdığı bir gerçek. Bir buçuk iki saat boyunca kilitlendiğim bir filmi izlerken kendi hayatımı bir anlamda askıya alıyor, yaşadığım sıkıntılardan o an için sıyrılıyorum. Perdeye aksi düşen kahramanlarla özdeşleşiyor, onların acılarını çekiyor, sevinçlerini yaşıyor, ayrılıklarının ve kavuşmalarının yoğun duygularını içimde taşıyorum. Bu, roman ve hikâyenin ama özellikle de sinemanın başarabildiği bir şey. Bu gücü, insanın en zayıf olduğu yerden yani her şeyin çok daha renkli, heyecan verici olduğu bir başka hayata özleminden alıyor sinema.

Aşağıdakilerden hangisi film izlemenin, bu sözleri söyleyen kişiye etkilerinden biri değildir?

- A) Duygularını dışa vurmaya kolaylaştırması
B) Farklı bakış açıları kazandırması
C) Empati yeteneğini geliştirmesi
D) Yaşamın zorluklarından uzaklaştırması

29. Uyku, NREM ve REM olmak üzere iki evreden oluşur. Kendi içinde üç aşamadan oluşan NREM'in "uykuya dalma" olarak bilinen ilk aşamasında göz hareketleri yavaşlar, istemsiz kas hareketleri gerçekleşir. İkinci aşamada kaslar rahatlamaya, kalp atışı yavaşlamaya başlar. Üçüncü aşama derin uyku aşamasıdır, bu aşamada vücut kendini onarır. Derin uykunun ardından ikinci aşama tekrar yaşanır. Bu aşamadan sonra REM evresi başlar. Rüya uykusu olarak adlandırılan REM evresinde beyin hücreleri yenilenir, gün içinde öğrenilenler hafızaya kaydedilir. NREM ve REM evrelerinden oluşan bu döngü, 8 saatlik bir uykuda gece boyunca genellikle beş kez tekrarlanır ve her biri yaklaşık 90 dakika sürer. Bazı döngülerde REM evresinden sonra kısa süreli uyanma dönemleri yaşanabilir. Aşağıdaki grafikte 23.00'te yatıp 07.00'de uyanan Kerem'in uyku evreleri gösterilmiştir.



Bu metin ve grafikten hareketle Kerem'in uyku evreleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Rüya uykusunda olduğu evrenin süresi, her döngüde artış göstermiştir.
- B) Kalp atışlarında yavaşlamanın olduğu aşamayı, 5. döngüde bir kez yaşamıştır.
- C) Gece boyunca iki kez uyanıp tekrar uyumuştur.
- D) En uzun süren derin uyku aşamasını 3. döngüde yaşamıştır.

30. (I) Dağ motifi; destandan türküyeye, kilimlerden halı desenlerine kadar birçok alanda kullanılır. (II) Türkler, bu motiften zengin çağrışımlar çıkarabilmeyi başarmış bir millettir. (III) Sadece türkülerimizi dinlemek bile bu hakikati gözler önüne sermeye yeter. (IV) İnsani duyguların ortaya konduğu hemen her alanda dağ motifi kullanılır, insan bu motifin ifade ettiği gücü önemser.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, yüklemdeki yargı gerçekleştiğinden anlamca olumludur.
- B) II. cümle, yüklemi sonda olduğundan kurallıdır.
- C) III. cümle, yüklemi isim olduğundan isim cümlesidir.
- D) IV. cümle, virgülle ayrılmış iki cümleden oluştuğu için birden çok yüklemlili cümledir.

31. Türkçede satır sonu hece bölünmesiyle ilgili bazı kurallar şu şekildedir:

- Kelime içinde yan yana gelen üç ünsüz harften ilk ikisi kendinden önceki ünlüyle, üçüncüsü kendinden sonraki ünlüyle hece kurar. Satır sonu hece bölünmesi yapılırken bu kurala dikkat edilir.
- İlk heceden sonraki heceler ünsüzle başlar, bitişik yazılan kelimelerde de satır sonu hece bölünmesi yapılırken bu kurala uyulur.
- Kesme işareti satır sonuna geldiğinde yalnızca kesme işareti kullanılır, ayrıca kısa çizgi kullanılmaz.
- Heceleri ayırırken satır sonunda ve başında tek harf bırakılmaz.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde satır sonu hece bölünmesi doğru yapılmıştır?

- A) Art-
vin'de
- B) ilk-
okul
- C) a-
yırmak
- D) 1996'-
dan