



Söz Gruplarında Anlam (Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler) - 1

1. Değerli kişi veya nesnelere, ne kadar kötü koşullar içinde bulunurlarsa bulunsunlar değerlerini ve niteliklerini yitirmezler.

Bu metinde anlamı verilen atasözünü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fukaranın tavuğu, zenginin atı kıymetli olur.
- B) Ağaç ne kadar uzasa göğe ermez.
- C) İğneyi kendine, çuvaldızı başkasına batır.
- D) Altın, yerde paslanmaz; taş, yağmurda ıslanmaz.

2. "İçi beni yakar, dışı eli (veya seni) yakar." deyiminin anlamını veren bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Öğretmenimizin evinin bahçesinde ateş yakılıp mangal yapıldı.
- B) Öyle iyi niyetli bir insan ki kimse onun hakkında olumsuz konuşmaz.
- C) Sen onun öyle mutlu görüldüğüne aldanma, bu aralar bazı sıkıntıları var.
- D) Yurt dışına giden kardeşini karşısında görünce sevinçten ne yapacağını şaşırdı.

3. Türk öykücülüğü, son yıllarda her anlamda birçok imkânı sahip olmuştur. Kuşkusuz öykücülüğümüzün sorunları da var. Bence bu sorunlar, gereği gibi ele alındığında birer imkândır. Sorunların imkân gibi görülerek değerlendirilmesi öykünün gelişmesini, ilerlemesini sağlayacaktır. Böyle olunca her bir sorun, öykü ve edebiyat için bir sıçrama tahtası olacaktır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanı, yapılan işin zorluğunu fark edemez hâle getiren araç
- B) Daha iyi bir duruma gelmek için kendisinden yararlanan durum
- C) Herhangi bir alandaki sorunların çözümünü güçleştiren unsur
- D) İnsanın, kendini geliştirmek için baş ucunda bulundurduğu kaynak

4. Gezi yazıları, olağanüstülükler aavidir. Bu yüzden okuyucu için - - - - değil, ilginç durumları anlatmalıdır. Bu da ilgiyi diri tutacak, renkli, çekici ve şiirsel bir dille gerçekleştirilir. Gezi yazarının, ayrıntıları seçme yetisi de olmalıdır. Çünkü ilginç şeyleri seçebilmesi, yazarın - - - - gerektirir.

Bu parçada boş bırakılan yerleri anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan söz grupları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) alışıl gelmiş konuları - güçlü bir gözlem yapmasını
- B) eğlenceli durumları - bireysel konuları anlatmasını
- C) sıra dışı yerleri - bilgi birikiminin olmasını
- D) bilindik içerikleri - hayallere dalmasını

5. Edebiyat dünyasında, konuları ve üslupları ile çok özel bir yer edinen yazarlar vardır. Onların farkını ortaya koyarken zamanın geçerlilik sınavına bakarız. Öyle ki bu yazarları ve eserlerini anlamadan edebiyat tarihini anlatmak mümkün olmaz, bir şeyler hep eksik kalır.

Bu parçadaki altı çizili sözle yazarların hangi yönüne vurgu yapılmıştır?

- A) Özgünlüğüne
- B) Etkileyiciliğine
- C) Kalıcılığına
- D) Evrenselliğine

6. Gerekli bir sözü tam zamanında ve yerinde söyleyerek muhatabını susturmak anlamında "- - - -" deyimini kullanılır. Bu durum parlak bir zekâ gerektirir.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) söz açmak
- B) taşı gediğine koymak
- C) ağzına geleni söylemek
- D) dili (veya dilinin) döndüğü kadar



Söz Gruplarında Anlam (Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler) - 1

7. Yazılarında hislerine set çeken bir sanatçı ne kadar uğraşırsa uğraşsın samimiyetten uzak kalacaktır.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygularını yansıtmaktan kaçınmak
B) Halkın sorunlarından uzak durmak
C) Kendi yaşamını işlemek
D) Yalın bir kullanmak

8. Yaşar Kemal, edebiyatımızın en sevilen romancılarından biridir. Eserlerinde, yaşadığı toprakların kokusunu hissettiren sanatçı bu sevgiyi hiçbir zaman karşılıksız bırakmaz. Romanlarında bizi köyümüzün sokaklarında gezdirir, içimizden birini kahraman olarak bize sunar.

Bu parçada geçen “yaşadığı toprakların kokusunu hissettirmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kahramanlarını yerel dille konuşturmak
B) Ait olduğu toplumu yansıtmak
C) Halkın isteklerini dikkate almak
D) İnsanların sorunlarına yer vermek

9. Edebiyat dünyasında bazı şeyleri anlamak zordur. Mesele bizim yüzüne bile bakmadığımız bazı kitapları birileri peynir ekmek gibi tüketiyor veya çok sevdiğimiz kitaplar bin adet bile satmıyor. Buna bir türlü akıl erdiremiyorum. Herhâlde beğeniler noktasında toplumda büyük uçurumlar var.

Bu parçada aşağıdaki açıklamalardan hangisini karıştıran bir deyim kullanılmamıştır?

- A) Ne olduğunu anlayamamak, sırrını çözememek
B) Önem vermemek, ilgilenmemek
C) Çok revaçta, çok tutulan, beğenilen
D) Herhangi bir konuda fikir vermek

10. İş işten geçtikten sonra verilen öğüdün değeri yoktur.

Bu cümlede anlamı verilen atasözünü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.
B) Her koyun kendi bacağından asılır.
C) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
D) İnsan beşer, kuldür şaşar.

11. Hayat yolculuğunda hep ileri bakmak iyidir ama ara sıra dikiz aynasını kontrol etmek de gerekir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişe bakmak
B) Önerilere kulak vermek
C) Gelecekte beklenmesi olmamak
D) İçinde yaşanan “an” a odaklanmak

12. Geçen yıl bir marangozla tanıştım. Doksanına merdiven dayamış ihtiyar bir çınardı bu marangoz. Dizleri bedenini zor taşımasına rağmen çalışmaya devam ediyordu. Neden hâlâ çalıştığını sordum ona. “Evladım! - - - . Çalışmazsam yatağa düşerim, çalışan uzuvlarım da emekli olur.” dedi.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Bugünün işini yarına bırakma
B) İşleyen demir pas tutmaz
C) Sakla samanı, gelir zamanı
D) İşten artmaz, dıştan artar