



Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları - 2

1. Muhabetle bizi bize bağladın

Şiirinle kökü öze bağladın

Aşkın esrarını söze bağladın

Sevgi diyarının kapısı Yunus

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yerin seni çektiği kadar ağırsın
Kanatların çırpındığı kadar hafif
- B) Kuşlar ötebildiği kadar sevimli
Bebek ağladığı kadar bebektir
- C) Senin ocağında bolluk bereket
Senin kucağında büyüdü Mehmet
- D) Sevdiğin kadardır ömrün
Gülebildiğin kadar mutlusun

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?**

- A) Dinlenmenin gerçekleşebilmesi için zihnimizle birlikte bedenimiz de yorulmalıdır.
- B) Küçük iyiliklere kimse önem vermez ancak küçük kötülüklerin üzerinde herkes durur.
- C) Karanlık bir sokakta titrek bir fener aydınlığı beliriverdi.
- D) Sanattaki en büyük tehlike özgünlükten uzaklaşmaktır.

3. Çile şimşeginin her çakışında

I

Derdin tezgâhında, sert nakışında

II

III

Bunca yenilginin sarp yokuşunda

IV

Sabrim çiçek açtı, haberin var mı

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisinin eş seslisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. • Hiçbir yerde bu kadar berrak bir su görmedim.
• Dağın zirvesine çıkmak büyük bir keyifti.
• Buradaki insanların eğitim seviyesi yüksekti.
• İnsanoğlunun gayesi, iyilik yapmak olmalıdır.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı olarak kullanılamaz?

- A) Doruk B) Çaba
C) Düzey D) Duru

5. Soldan Sağa:

	K	L	M	N	P
I.					
II.					
III.					
IV.					

Cümleler:

- I. Usta şoför, trafik kurallarına harfiyen uyuyordu. (Karşıt anlam)
- II. Davalı kişi, yargıç önünde suçunu kabul etti. (Eş anlam)
- III. Vekillerin çoğu, seçimde ret oyu kullandı. (Karşıt anlam)
- IV. Yeni çıkan yasadan birçok kent yararlanacak. (Eş anlam)

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin yay arayış içinde istenen karşılıklarını bulunuz ve yukarıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

Buna göre bulmacanın P sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

E
M
L
N

 B)

İ
M
L
N

 C)

İ
M
L
R

 D)

İ
M
E
K



Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları - 2

6. • Son romanında dominant bir karakterin yaşamını ele almış.
• Genç jenerasyon, klasikleşmiş romanları okumaktan hoşlanıyor.
• Pozitif yaklaşımlarıyla herkesin beğenisini kazandı.
• Monoton bir yaşamı olduğundan şikâyet ediyor son günlerde.

Zeynep, bu cümlelerdeki altı çizili yabancı sözcükler yerine Türkçe karşılıklarını kullanacaktır.

Buna göre Zeynep, aşağıdakilerden hangisini bu sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) tekdüze
B) kuşak
C) doğal
D) baskın

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma (mübalağa) sanatı yoktur?**

- A) O kadar ağladı ki göz pınarları kurudu.
B) Dünyanın yükünü omuzlarımda taşıyorum.
C) Atın ne kadar susamış, ırmağın suyunu bitirdi.
D) Çocuğun ateşlendiğini duyunca hemen yanına koştum.

8. Yıllardır geçtiğim sıcak ve bunaltıcı vadilere serinlik bırakırım. Acelem yok denize kavuşmak için. Ahenkle, taşlara vura vura, çağıl çağıl akarım. Karadeniz, suya hasret kalmış bir insan gibi bekler beni tatlı sularımdan içmek için. Ne coşmama alınır ne de suyum çekmeme. Bilir ki suyum eksik etmeden sunarım kendisine.

Bu parçada aşağıdaki sanatlardan hangisi kullanılmamıştır?

- A) Benzetme (Teşbih)
B) Tezat (Karşıtlık)
C) Konuşurma (İntak)
D) Abartma (Mübalağa)

9. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem benzetme hem de kişileştirme sanatı vardır?**

- A) Menekşe koştı dağa dertlerini anlattı
Bu sitemli sözleri koca dağı ağılattı
B) Yaşlı deniz kimsesiz bir çocuk gibi hüznünlü
Kıyısına gelmeyen dostlarını özleyiyor
C) Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı
Avlasam çöllerde saz ile seni
D) Bana derler gam yükünü sen götür
Benim yük götürür dermanım mı var

10. Ne kadar karanlık olsa geceler
Mümkün mü sonunda sabah olmasın

Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi vardır?

- A) Abartma (Mübalağa)
B) Tezat (Karşıtlık)
C) Kişileştirme (Teşhis)
D) Benzetme (Teşbih)

11. Söğüt dallarında hasta serçeler
Eski akın destanını heceler
Tuna ağlıyormuş bazı geceler
Göğsünde kefensiz şehitler varmış

Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi kişileştirilmiştir?

- A) Söğüt
B) Gece
C) Serçe
D) Dal

12. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde yay ayraç içindeki söz sanatı yoktur?**

- A) Derken bir düdük öttü ansızın
Bembeyaz gemi gittikçe ufaldı (Tezat)
B) Şubat ayı kış yelini kovarken
Cennet dense sana yakışır dağlar (Kişileştirme)
C) Sevgim bir yavru ceylandır
Çeker gider dostu doğru (Benzetme)
D) Uyandı doğa sabah sabah, dedi ki
Sizin için varım, varım sizin için (Konuşurma)