

8. SINIF 5. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık ELAZIĞ Ölçme Değerlendirme Merkezi
tarafından hazırlanmıştır.



1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki şiire göre cevaplayınız.

SAKARYA TÜRKÜSÜ

İnsan bu, su misali kıvrım kıvrım akar ya
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya
Su iner yokuşlardan hep basamak basamak
Benimse alın yazım, yokuşlarda susamak.
Her Şey akar, su, tarih, yıldız, insan ve fikir
Oluklar ift; birinden nur akar, birinden kir.
Akışta demetlenmiş, büyük küçük kâinat
Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat?
Fakat Sakarya başka, yokuş mu çıkıyor ne
Kurşundan bir yük binmiş, köpükten gövdesine
atlıyor, yırtınıyor yokuşu sökmek için.
Hey Sakarya, kim demiş suya vurulmaz perçin?
Rabbim isterse sular büklüm büklüm burulur
Sırtına Sakarya'nın, Türk tarihi vurulur.
Eyvah, eyvah, Sakarya'm, sana mı düştü bu yük?
Bu dava hor, bu dava ksz, bu dava büyük!
Ne ağır imtihandır başındaki, Sakarya!
Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya?
İnsandır sanıyordum mukaddes yüke hamal.
Hamallık ki sonunda ne rütbe var ne de mal
Yalnız acı bir lokma, zehirle pişmiş aştan
Ve ayrılık, anneden, vatandan, arkadaştan.
Şimdi dvn Sakarya, dvnmek vakti bu an
Kehkeşanlara kaçmış eski güneşleri an!
Hani Yunus Emre ki kıyında geziyordu
Hani ardında il il kubbeler serpen ordu?
Nerede kardeşlerin, cömert Nil, yeşil Tuna
Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna?
Mermerlerin nabzında hâlâ çarpar mı tekbir?
Bulur mu deli rüzgâr o sedayı: Allah bir!
Bütün bunlar sendedir, bu girift bilmeceler
Sakarya, kandillere katran döktü geceler.
Vicdan azabına eş, kayna kayna Sakarya
z yurdunda garipsin, öz vatanında parya.
İnsan üç beş damla kan, ırmak üç beş damla su
Bir hayata attık ki hayata kurmuş pususu.
Geldi lml yalan, gitti ölümsüz gerçek
Siz, hayat süren leşler, sizi kim diriltecek?
Kafdağı'nı assalar, belki eker de bir kıl!
Bu ifritten sualin, kılını çekmez akıl!
Sakarya; saf çocuğu, masum Anadolu'nun
Divanesi ikimiz kaldık Allah yolunun!
Sen ve ben, gözyaşıyla ıslanmış hamurdanız
Rengimize baksınlar, kandan ve amurdanız!
Akrebin kısıkcında yoğurmuş bizi kader
Aldırma, böyle gelmiş bu dünya, böyle gider!
Bana kefendir yatak, sana tabuttur havuz
Sen kıvrıl, ben gideyim, son peygamber kılavuz!
Yol onun, varlık onun, gerisi hep angarya
Yüzüstü çok srndn, ayağa kalk, Sakarya!

Necip Fazıl KISAKÜREK

1. Şiirde geçen aşağıdaki sözcük ve sözcük gruplarının anlamını tahmin ediniz. Tahmininizi sözcüklerin sözlük anlamıyla karşılaştırınız.

SÖZCÜK	TAHMİNİM	SÖZLÜK ANLAMI
Mukaddes		
Rütbe		
Kehkeşan		
Kubbe		
Akıncı		
Girift		
Parya		
İfrit		
Angarya		

2. Aşağıda verilen söz sanatlarına şiirden bir örnek bularak tabloda uygun kutucuğa yazınız.

Benzetme	
Abartma	
Kişileştirme	
Karşıtlık	

3. Şiirde geçen aşağıdaki dizeleri özne-yüklem (etken-edilgen) ilişkisi bakımından inceleyerek uygun bölümleri örnekteki gibi işaretleyiniz.

Cümleler	Etken	Edilgen
Kurşundan bir yük binmiş, köpükten gövdesine.	√	
Sırtına Sakarya'nın, Türk tarihi vurulur.		
Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna?		
Hani Yunus Emre ki kıyında geziyordu.		
Siz, hayat süren leşler, sizi kim diriltecek?		
Akrebin kışkacında yoğurmuş bizi kader.		

4. Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

- () "Hatırla dağlardan denize indirilen bir gemi de bendim." cümlesinde sıfat-fiil vardır.
- () "Bildiğim tek şey yeniden kollarının arasındayım İstanbul!" cümlesinde zarf-fiil vardır.
- () "Gönderme, bırak beni kalayım." cümlesindeki "gönderme" sözcüğü isim-fiildir.
- () "Senin anlayacağın, Fatih'ten beri adımlarım sokaklarında." cümlesindeki "anlayacağın" sözcüğü sıfat-fiildir.
- () "Oturma izni isteme benden, kadim bir dostluk bizimki." cümlesindeki "oturma" sözcüğündeki "-me,-ma" eki olumsuzluk ekidir.
- () "Kendimi bildim bileli dilimin nöbetindeyim." cümlesinde zarf-fiil vardır.
- () "Dağıtıversin dağlanan yüreğimi." cümlesinde sıfat-fiil yoktur.

5. Aşağıdaki dizelerde fiilimsileri bulup çeşidini verilen tabloya yazınız.

Dilimde sabah keyfiyle yeni bir umut türküsü
Kar yağmış dağlara, bozulmamış ütüsü
Rahvan atlar gibi ırgalanan gökyüzü
Gözlerimi kamaştırırsa da geleceğim sana
Şimdilik bağlayıcı bir takvim sorma bana
- İhlamurlar çiçek açtığı zaman.

Ay, şafağa yakın bir mum gibi erimeden
Dağlar çivilendikleri yerde çürümeden
Bebekler hayta hayta yürümeden
Geleceğim diyorum, geleceğim sana
Ne olur kesin bir takvim sorma bana
-İhlamurlar çiçek açtığı zaman.

--

6. Aşağıdaki cümlelerde öznelerin altını çizin. İşi, oluşu, hareketi yapanın açıkça belirtilmediği yani öznesi "sözde özne" olan cümleleri X işareti ile işaretleyiniz.

Haftaya salı günü toplantı yapılacak.	
Kardeşime yeni oyuncaklar alındı.	
Dün evin her yeri güzelce temizlenmiş.	
Babam işten bugün erken döndü.	
Beni ancak sen anlıyorsun.	
Olayla ilgili derin bir araştırma başlatıldı.	
Çocuklar, her gün yeni bilgiler öğreniyor.	
Arkadaşım hile yaptığı için oyundan atıldı.	
Ahmet, dersten sonra arkadaşlarıyla parka gitmiş.	
Hepimize yeni formalar dikildi.	

7. Aşağıdaki cümlelerde işi, oluşu, hareketi yapan özne açıkça belirtilmediği için cümlelerdeki özneler sözde öznedir. Cümlelerde geçen sözde özneleri bulup tabloda boş bırakılan yerlere yazınız.

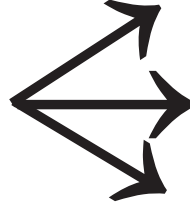
1	Oyuncu kırmızı kartla maçtan atıldı.	
2	Kitapçıktaki bütün sorular derste hep birlikte çözüldü.	
3	Dersten sonra öğrenciler sırayla okulun bahçesine alındı.	
4	Mahalledeki fakirlere gıda ve giyim yardımı yapılmış.	
5	Davete gelen konuklar ikinci kata çıkarıldı.	
6	Masanın üstündeki kitaplar kitaplığın raflarına özenle yerleştirildi.	
7	Geçen hafta evimize yeni eşyalar alındı.	
8	Yeni alınan kitaplar hemen okunmuştu.	
9	Küçük çocuk hemen hastaneye kaldırılmış.	
10	O güzelim anılar bir bir unutulmuş.	

8. Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bularak altlarındaki boşluklara yazınız.

- a. Araştırmacılar, deniz canlılarının fiziksel özellikleri ve davranışlarını inceleyerek bir sonuca ulaşıyor.
- b. Kızının hazırladığı çaydan bir yudum aldıktan sonra yola koyuldu.
- c. Beni bilet almak için gişe sırasında beklerken fark etmiş ve hızlıca yanıma gelmişti.
- ç. Gökyüzü aydınlandığında yıldızların her biri kendi köşesine çekilir.
- d. Çevresel faktörler, genetik özellikler ve beslenme alışkanlıkları yaşlanma sürecini etkiler.
- e. Üç boyutlu çizimleri, ayrıntılarından keserek açınımlarını elde edebileceğimizi yeni öğrenmişti.
- f. Verimli topraklara sahip bir kentin en önemli geçim kaynağı tarımdır.
- g. Haritada ada görmeyeyim.
- ğ. Bugün deniz, yüz veren bir anne gibidir.
- h. Sonbahar uzun ve güzel geçti.
- ı. Onların arasına seyirci sıfatıyla sessizce karışarak oldukça mesut yaşadım.
- i. Her insan, kendini zamanla geliştirmelidir.
- j. Unutmak, zihnin kendini koruduğu bir savunma mekanizmasıdır.
- k. Oyalanmak için başladığı bu iş, tek tutkusuydu.
- l. Düşününce sana biraz hak verdim.

9. Aşağıdaki dizelerde geçen söz sanatını bularak yuvarlak içine alınız.

1- Martılar bilmesin hüznümü,
Tedirgin olmasın Yeni Cami'de güvercinler.

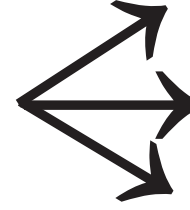


Benzetme

Kişileştirme

Abartma

2- Fokur fokur kaynayan çaydanlık gibiyim,
Bir dökülebilsem.

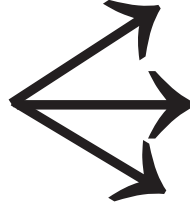


Abartma

Kişileştirme

Benzetme

3- Umut ovalarında seller mi kopuyor?

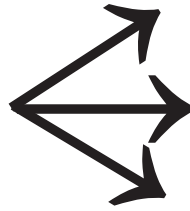


Benzetme

Abartma

Kişileştirme

4-Huzur denilen o mübarek kumaşın
İhtiyacım var her santimine



Kişileştirme

Benzetme

Abartma

10. Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışlarını bularak doğru şekillerini yandaki boşluğa yazınız.

İçim yeni keşiflerin sevinçiyile dolardı.	
Yapılan çalışmaları mutlaka kayıt edin.	
Yüz yıllar önce var olan oyun ve oyuncak, varlığını günümüze kadar sürdürmüştür.	
Mehmet, Çanakkale savaşı sırasında çok önemli bir görev üstlendi.	
Bu orjinal fikirler, ondan başkasına ait olamazdı.	
Yorucu bir günden sonra böyle şevkat dolu bir yuva tüm çekilenleri unutturuyordu.	
İleride kendisi de şöför olmayı planlıyordu.	
İzlediği dizideki komser gibi olmak istiyordu.	

11. Aşağıdaki cümleleri çatı özelliğine göre inceleyiniz ve uygun bölümleri örnekteki gibi işaretleyiniz.

	Etken Çatılı	Edilgen Çatılı	Çatı Aranmaz
1- O gün kentte tam bir bayram havası vardı.			√
2- Her yer büyük bayraklarla ve çeşitli süslerle donatılmıştı.			
3- Müzeye vardıkları zaman eşyalarını girişteki özel yere bıraktılar.			
4- Bayram nedeniyle tüm gün müzeye girişler parasızdı.			
5- İçeri girenler orada sergilenen resimleri beğendiler.			
6- Bunlar daha önce hiç görmedikleri çok kıymetli tabloları.			
7- Yapılan bu uygulamalar herkes tarafından çok takdir edildi.			

12. Aşağıdaki cümlelerin özne-yüklem ilişkisine göre (etken, edilgen) ve nesne - yüklem ilişkisine göre (geçişli, geçişsiz) durumunu örnekteki gibi yazınız.

CÜMLELER	Özne-Yüklem İlişkisine Göre	Nesne-Yüklem İlişkisine Göre
O gün hissettikleri yüzünden tüm gün ağladı.	Etken	Geçişsiz
Yapılan yorumlar en çok da kurumu etkiledi.		
İyi çalışılmalı, sonuçlar iyi değerlendirilmeli.		
Beğenilen çalışmalar çoğaltılıp dağıtıldı.		
Mutlu olmuşlardı deneme sınavları iyi geçtiği için.		
Mesleğini icra ederken çok titiz davranırdı.		

13. Aşağıdaki cümleleri çatı bakımından inceleyiniz ve örnekteki gibi işaretleyiniz.

Cümleler	Geçişli	Geçişsiz	Etken	Edilgen
O yıllarda, eli silah tutan herkes orduya alındı.		√		√
Bahar gelince çiçekler açar.				
İletişim, insanları birbirine yakınlaştırır.				
Dünyanın dört bir yanından insanlar buraya iş bulmak için geliyorlar.				
Bizim sokağın alt başına küçük bir çocuk parkı yapıldı.				

14. Altı çizili deyimlerin cümleye kattığı anlamları altlarına yazınız.

Bize vakitli vakitsiz gelir, bizi asla aramazdı.

O fabrikada çalışırken zaman su gibi akıyordu.

Her akşam bilgisayar başında saatlerce zaman öldürüyordu.

15. Aşağıdaki cümlelerde virgülün hangi işlevde kullanıldığını bularak örnekteki gibi eşleştiriniz.

	Virgülün İşlevleri	Cümleler	
A	Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.	Efendiler, bilirsiniz ki hayat demek, mücadele demektir. (Atatürk)	
B	Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.	O, eski defterleri çoktan kapatmıştı.	
C	Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.	Falih Rıfki ATAY, Tuna Kıyıları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1938.	
D	Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.	Umduk, bekledik, düşündük.	A
E	Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.	Ancak yemekte bir karara varıp, arkadaşına dikkatli dikkatli bakarak konuştu.	
F	Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.	Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan sonra bu sıcak, aydınlık ve sevimli odanın havasında erir gibi oldum.	
G	Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur.	Bebeğin 8,3 kiloya çıktığını görünce çok sevindi.	
H	Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.	Adana'ya yarın gideceğim, dedi.	
I	Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren gibi kelimelerden sonra konur.	Saniye Hanımefendi, merdivenlerde oğlunun ayak seslerini duyar duymaz koltuğundan fırlamış ve ona kapıyı kendi eliyle açmaya gelmişti.	
İ	Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.	Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi yüzündeki çizgiler.	
K	Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.	Akşam, yine akşam, yine akşam...	
L	Kitap, dergi vb.nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra konur.	– Bu akşam Datça'ya gidiyor musunuz, diye sordu.	
M	Özne olarak kullanıldıklarında "bu, şu, o" zamirlerinden sonra konur.	Bahçe kapısını açtı. Sermet Bey'e, – Bu anahtar köşkü de açar, dedi.	
N	Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.	Evet, kırk seneden beri Türkçe merhale merhale Türkleşiyor.	

16. Tabloda verilen cümlelerde zaman bildiren sözcükleri bularak altlarını çiziniz, karşısına bu sözcüklerin hangi fiilimsi ekini aldığını yazınız.

Uyumadan beni aradı ve buraya gel, dedi.	
Yağmur yağarken yola çıkmış, şemsiyesini de arabada unutmuştu.	
Onu aradığımda bana cevap vermemişti.	

17. Vurgu, cümlede bir kelime veya kelime grubunun diğerlerinden daha baskın söylenmesidir. Yüklemi fiil olan cümlelerde yükleme en yakın öge vurgulanmaktadır.

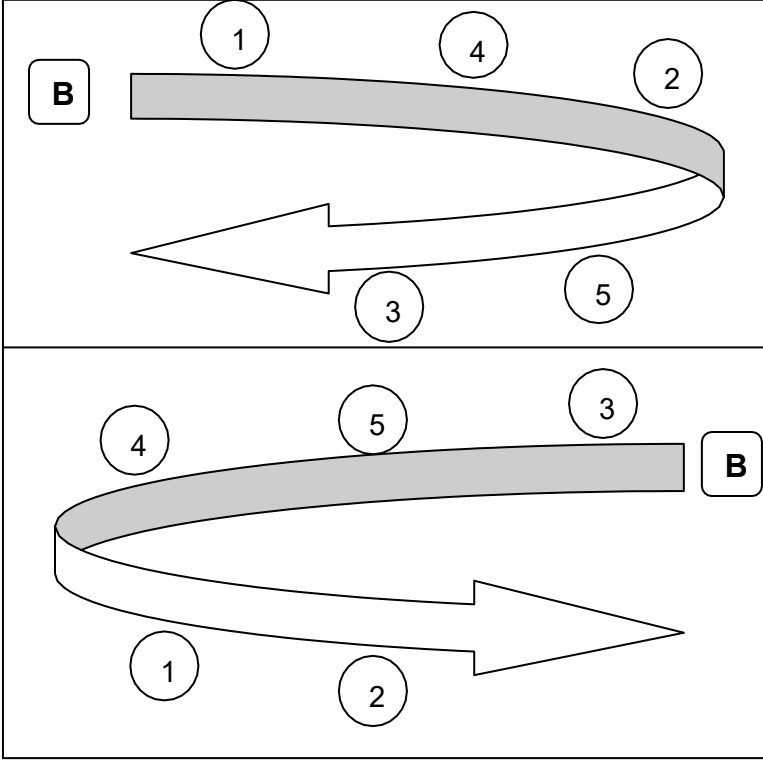
Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırarak vurgulanan ögeyi tabloda işaretleyiniz.

CÜMLELER	Özne	Belirtili Nesne	Belirtisiz Nesne	Dolaylı Tümleç	Zarf Tümleci
Her akşam, yatmadan önce kitap okumalısınız.					
Şiddetli fırtına evlerin çatılarına zarar vermiş.					
Bana lazım olacak eşyaları annem hazırladı.					
Düzenli yapılan egzersiz insan sağlığını olumlu etkiler.					
Yemek yapmaya başlamadan önce sebzeleri yıkadım.					

18. Aşağıdaki cümleleri etkenlik/edilgelik durumuna göre değerlendirip boş bırakılan yere örnekteki gibi yazınız.

- a)ETKEN..... Manzaraya talipsen yokuşunda yorulmayı göze alacaksın.
b) Biraz ürkekçe kapıyı çaldı.
c) Uzun tartışmalardan sonra karar alındı.
d) Bayramda yeni kıyafetlerini giydi.
e) Düzenlenen dosyalar rafa kaldırıldı.
f) Babam, sonunda istediği arabayı aldı.
g) Bahçedeki ayırık otları temizlendi.

19.



1
ÖZNE

2
ZARF
TÜMLECİ

3
YÜKLEM

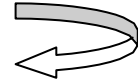
4
BELİRTİLİ
NESNE

5
DOLAYLI
TÜMLEÇ

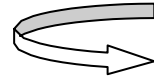
Yandaki şemada cümlelerin hangi öge sırasına göre dizileceği ok yönüne doğru numaralandırılarak gösterilmiştir. Aşağıda öğeleri karışık olarak verilmiş cümleleri istenen şekilde düzenleyerek yazınız.

B Başlangıç noktasıdır.

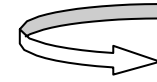
1) tüm kuralları / anlattı / hızlı hızlı / hakem / oyunculara



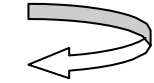
2) masumiyeti / her zaman / gökyüzü / insanlara / hatırlatır



3) Senin mektubunu / bana / göndermişti / yola çıktığı sabah / o



4) sanatçı / çevirir / maharetiyle / büyüleyici bir esere / basit objeleri



5) okulda / unutmuş / kardeşim / kitaplarını / dün



20 ve 21. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İkinciye doğru Mustafa'yla yola düşüp Göreme'ye geldik. Göreme'de peribacaları ormanına düştük. Bacalar ormanı
I
alabildiğine uzuyor gibi. Buradan, bu oturduğumuz yerden bakınca hiç sonu yokmuş gibi görünüyor. Ormanda
II III
türlü şekiller... Yürüyen, hemen kalkıp koşacakmış gibi tetikte duran başlar... Halay çeken bir alay... Ata binmiş bir
gelin... Gelin alayı... Bir büyü içinde kalıyor insan. Seyrederken bütün bunları, dünyayı unutuyorsun.
IV

20. Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Benzetmeye
- B) Tanımlamaya
- C) Öykülemeye
- D) Betimlemeye

21. Bu metinde numaralanmış fiilimsilerden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

22. Yeni bir araştırmaya göre Avrupa'da çok yaygın olan mide sorunlarıyla ilişkili bakteriyel enfeksiyonları tedavi etmek için kullanılan antibiyotiklere karşı direnç, son yirmi yılda iki kattan fazla arttı. Araştırmacılar, 18 Avrupa ülkesinden 1200 kişinin katılımıyla yaptıkları ankette midede meydana gelen enfeksiyonu tedavi etmek için yaygın olarak başvurulmuş bir antibiyotiğe karşı direncin 1998'den bu yana %9'dan, %21,6'ya yükseldiğini buldu. Antibiyotiğin bilinçsiz kullanımının önüne geçilmezse bu oranın gelecekte çarpıcı şekilde yükselmesi bekleniyor.

Bu metinde şikâyet edilen durum için kısa vadede gerçekleştirilebilecek en uygun çözüm aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Antibiyotiğin hastalıkların iyileşmesinde çok etkili olduğunu anlatmak
- B) Bilinçsiz antibiyotik kullanımının sonuçlarını duyurmak
- C) Antibiyotiğin yerine geçebilecek ilaçlar üretmek
- D) Antibiyotik kullanımını yasaklamak

23. Aşağıdakilerden hangisinde "açık" sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Kapı açık olduğu için rüzgârın savurduğu tozlar içeri girmiş.
- B) Ona kendini anlatması için hiç açık kapı bırakmadın.
- C) Açık pencereden, akşamın kızıl ışıklarını hayranlıkla izliyor.
- D) Masanın üzerinde açık kalan kitaplarını toplamalısın.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Kardeşim Atatürk Üniversitesinde okuyup öğretmen oldu.
- B) Türk Dili Dergisinin bu ayki sayısı elimize geçmedi.
- C) Bu hafta Karadeniz'in Batısında yoğun yağış bekleniyor.
- D) Öğretmenimiz derste Leylâ ile Mecnun hikâyesini anlattı.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği yanlış verilmiştir?

A)	Kardeşinin cesaretinin <u>kırılmasına</u> sen sebep oldun.	Mecaz anlam
B)	Şişeyi <u>boğazına</u> kadar suyla doldurarak ağzını sıkıca kapattı.	Gerçek anlam
C)	Olaylara bir de bu <u>açıdan</u> baksaydınız daha iyi olurdu.	Terim anlam
D)	Senin bu kadar <u>taş</u> yürekli olabileceğini düşünmemiştim.	Mecaz anlam

26. Bir cümlenin temel ögeleri özne ve yüklemdir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi cümlenin temel ögelerinden oluşmuştur?

- A) Maçka'daki Bacalar Ormanı'nın efsanesi budur.
- B) Bereket fişkırmış topraktan.
- C) Zamanında buralar güzel bir ülkeymiş.
- D) Uzun bir sefere çıkmak için hazırlık yapıyoruz.

27. Bulut gibi köpürmüş topraktan bereketi,
Pehlivan dağlarında şafaklar büyümüş
Ya o nehirler delirip gür gür gelirler
Bir şarkı gibi dağdan denize yürümüş

Bu şiirde kişileştirilen varlıklar hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Dağlar - nehirler
- B) Bulut - şarkı
- C) Toprak - deniz
- D) Dağlar - bulut

28. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?**

- A) Onun her yaptığına göz yumarak ona kötülük yaptığının farkında değildi.
- B) Sunumunu yapmak için hazırlıklarını tamamlayarak son bir kez gözden geçirdi.
- C) Son zamanlarda yüzü zayıfladığı için gözlüğü gözünden düşüyordu.
- D) Bu genç çocukla bu üstü başı perişan adamı gözü tutmamıştı.

29. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemde çatı özelliği aranmaz?**

- A) Geçen yıl aldığımız koltuk takımı hemen eskidi.
- B) Oturdıkları ev, bir çıkmaz sokaktaydı.
- C) Güreşçilerimiz son maçta çok iyi güreşti.
- D) Bahçedeki zararlı otları tek tek yoldu.

30. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Güneşin batışı insana tuhaf bir hüzün verir.
- B) Öğle uykusunun tadı gece uykusunda bile bulunmaz.
- C) Yaş ilerledikçe insanlar sabah saatlerini daha çok severler.
- D) "Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır." diye bir atasözü vardır.

31. Aşağıdaki deyimlerden hangisi anlamca diğerlerinden farklıdır?

- A) Burnu Kafdağı'nda olmak
- B) Burnundan kıl aldırılmamak
- C) Burnu büyümek
- D) Burnundan solumak

32. Yürüyen Köşk'ün ilginç bir öyküsü var. Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Yalova'da kaldığı köşkün yanındaki çınar ağacı çok büyümüştür. Dalları binaya zarar vermeye başlamıştır. Ağacın budanması gerektiği düşünülür. Atatürk o zaman tarihe geçen şu emri verir: "Ağacı kesmeyin, köşkü yürütün." Sonuç olarak 1930 yılında binanın temeli kazılır, raylar döşenir ve bina 4,8 metre yürütülür. Tarihî çınar ağacı da diğer ağaçlar gibi özgürce büyümeye devam eder .

Bu metinde aşağıdaki noktalama kurallarından hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.
- B) Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için virgül kullanılır.
- C) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna iki nokta konur.
- D) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

36. Fiiller, nesne alabilme durumuna göre geçişli ve geçişsiz fiiller olarak adlandırılır. Nesne alabilen fiillere geçişli fiil, nesne alamayan fiillere geçişsiz fiil denir.

Buna göre aşağıdaki fiillerden hangisi geçişli olduğu hâlde cümlede nesneye yer verilmemiştir?

- A) Sözlerinin ne derece önemli olduğunu yeni anladım.
- B) Dün gece gördüğü olayı yalnızca annesine anlattı.
- C) Gecenin bu saatine kadar sızlına sızlına bekledim.
- D) Tatil sonrası öğretmenimizin güler yüzüyle karşılaştık.

37. Kar, uçsuz bucaksız ovaya homurdana homurdana iniyordu.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne / Dolaylı Tümleç / Zarf Tümleci / Yüklem
- B) Özne / Zarf Tümleci / Zarf Tümleci / Yüklem
- C) Nesne / Dolaylı Tümleç / Zarf Tümleci / Yüklem
- D) Nesne / Zarf Tümleci / Zarf Tümleci / Yüklem

38. Pakize ve ailesinin piknik için gittikleri yer sanki bu dünyaya ait değildi. Pikniğe gittiklerinde geri dönmek için sürekli yalvarırdı babasına Pakize. Hele bir de akşam oldu mu ciğerlerine kadar huzurla dolardı. Güneş gökyüzünün maviliğinden kurtulurken kuşlar manzaranın güzelliğinde ahenkle dans ederlerdi. İskelenin kenarındaki yabani otlar üşürdü, güneş kaybolduğu için titrerlerdi. Bulutlar yerlerini yıldızlara bırakmak için yavaş yavaş çekilirdi. İskele her ne kadar istese de sonsuza uzanmayı, tahtaları yetmezdi.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.
- B) Hikâye edici bir metindir.
- C) Betimlemeden yararlanılmıştır.
- D) Benzetme yapılmıştır.

39. Yüklemlen edilgen fiil olan cümlelerde yüklem gösterdiği işi yapmadığı hâlde yapıyormuş gibi görünen özneye sözde özne denir.

Bu bilgiye göre "öğrenciler" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sözde özne" olarak kullanılmamıştır?

- A) Sınavdan sonra öğrenciler okulun bahçesine çıkarılmıştı.
- B) Öğrenciler, konferansa erkenden gönderildi.
- C) Öğrenciler yarışmada okullarını çok iyi temsil etmişti.
- D) Yağmur yağınca öğrenciler hemen içeri alındı.

40. Bana bu fırsatı verdiğiniz için çok teşekkür ediyorum, diyerek başladı sözlerine. İçindeki kırgınlığı anlatmaktan çekiniyormuşçasına kafasını önüne eğerek -biraz da buruk- beklemeye başladı. Otuz saniyelik suskunluğun ardından ağır ağır anlatmaya koyuldu o gece başından geçenleri: Siz beni gördüklerinizden hareketle değerlendiriyorsunuz. Oysaki hiçbir şey... Neyse ben yaşadıklarımı anlatayım öncelikle.

Bu metinde aşağıdaki noktalama kurallarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna iki nokta konur.
- B) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna kısa çizgi konur.
- C) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra virgül konur.
- D) Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna üç nokta konur.

41. Bir fiilin geçişli olması için cümlede nesnenin bulunması şart değildir. Bazı cümlelerde, yüklem geçişli fiil olduğu hâlde nesne bulunmaz.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu duruma örnek olabilir?

- A) Havalimanında yaklaşık yarım saat bekledim.
- B) Yıllarca ağır işlerde çalıştığı için artık yorulmuştu.
- C) Kimse girmesin diye kapıyı dikkatle kilitledi.
- D) Bu olaydan sonra içine kapandı.

44 ve 45. soruları metne göre cevaplayınız.

24 saat, kimsenin ne bir dakika eksik ne bir dakika fazla kullanma ayrıcalığı olmayan tek kavram. Kimin bundan yana bir avantajı olabilir ki hayatta? Önemli olan nasıl kullandığıdır ve hangi gözle algıladığıdır zamanı, bir taş misali nasıl işlediğiyle doğru orantılıdır kıymeti. Yıllar geçtikçe zaman daha hızlı geçmeye başlar sanki. Hissetmezsin çocukken zamanın nasıl geçtiğini, başlar yaş 35 dendiğinde fark edilmeye, ne kadar hızlı ve acımasızca geçtiğini elliye gelince anlarsın. Bir bakarsın tarihler yok olmuş zihninde, kısacık anlar kalmış köşede bucakta. Belki bir çocuğun gözlerinde, belki de bir deniz manzarasında...

44. Metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Anı C) Makale D) Gezi yazısı

45. Bu metindeki altı çizili cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Karşıtlık B) Benzetme C) Abartma D) Kişileştirme

46. Merve bir şirkette müşteri iletişim bölümünde çalışan annesine doğum günü için giyilebilir teknolojik ürünlerden almayı düşünmektedir. Annesi, işi gereği telefonunu çok sık kullanan ve müşterileriyle sürekli iletişim hâlinde olması gereken biridir.

Buna göre Merve'nin, annesi için aşağıdaki hediyelerden hangisini seçmesi beklenmez?

- A) AKILLI SAAT: Bilgisayar sistemi ile uyumlu olan, kola takılan araçlardır. Akıllı saatlerle aramalara yanıt verebilir, kısa mesajlarımıza bakabilir ve e-posta hesabımızı kontrol edebiliriz. Bunun yanı sıra fotoğraf ve video çekebilir, müzik dinleyebiliriz.
- B) AKILLI TAKI: Akıllı yüzük ve kolyeler, akıllı telefonlarımız ya da bilgisayarlarımız yakınımızda değilken bu cihazlara gelen arama ve mesajları bize bildirir. Bunun yanı sıra bu takıların bilgilerin saklanması, temassız ödeme ve sessiz uyandırma gibi özellikleri de bulunur.
- C) AKILLI GÖZLÜK: Bu gözlüklerle fotoğraf ve video çekebilir, yönümüzü bulabilir, adım sayımızı ve nabız değerlerimizi öğrenebilir, gelen aramalara yanıt verebiliriz. Akıllı gözlük; bilgisayar, tablet ve akıllı telefondan aldığı bilgileri ekrana getirir.
- D) AKILLI GİYSİ: Vücut sıcaklığından, kaldırılan ağırlığın vücuttaki etkisine kadar pek çok bilgiyi toplayabilen akıllı giysiler birçok alanda yararlı olabilir. Örneğin bu giysiler yardımıyla bulunduğumuz ortamın sıcaklık, yükseklik ve hava kirliliği değerlerini öğrenebiliriz.

47. I. Herhangi bir durum içinde bulunmak
II. Uzatmak, ileri doğru itmek
III. Bir malı satışa sunmak

“Sürmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle **kullanılmamıştır**?

- A) Fırıncı her zamanki çabukluğuyla tepsi üzerinde duran ekmekleri fırına doğru sürdü.
B) Çoban, koyunları yeşillikler içinde uzanan tarlaya doğru sürüyordu.
C) Uzun zamandır dört duvar arasında bir memur hayatı sürüyordu.
D) Hazırladıkları ürünleri büyük bir özenle piyasaya sürdüler.

48. (I) İbn-i Batuta, “Seyahatlerde önce nutkun tutulur, sonra da bir hikâye anlatıcısına dönüşürsün.” sözünü Mardin için söylemiş olmalı. (II) İşte bu ünlü seyyah kendi seyahatnamesinde, gördüğü en güzel İslam şehrinin Mardin olduğunu söylemiştir. (III) Övgülerle taçlandırdığı Mardin’de kendisi ile aramızdaki yüzyıllar, Mezopotamya’nın deniz gibi uzanan düzlüklerinde bir anda eridi sanki. (IV) İbn-i Batuta’nın söyledikleri zihnimde savrulurken Mardin’in tarih kokan sokaklarında buldum kendimi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede tahmin anlamı vardır.
B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
C) III. cümlede benzetmeye başvurulmuştur.
D) IV. cümlede örneklendirmeden yararlanılmıştır.

49. İnsanlar dişlerini temizlemek için tarih boyunca pek çok yöntemle başvurmuş. Bu amaçla kuş tüyleri, hayvan kemikleri hatta kirpi dikenleri bile kullanmışlar. Lifli yapıdaki bazı ağaçların dallarından yaptıkları fırçalarla dişlerini temizleyenler de olmuş. Bu şekilde dişlerini temizleyenler hâlâ var. Günümüzde kullandıklarımıza benzeyen diş fırçaları yapmayı ilk kez Çinliler düşünmüş. Bu ilk diş fırçalarını yaparken hayvan kılı ve bambu kamışları kullanmışlar. Daha sonra gezginler diş fırçalarının Avrupa’da yaygınlaşmasını sağlamış. Zaman içinde farklı malzemelerden de diş fırçası yapılmaya başlanmış. Kılı nasyon olan fırçalarsa ilk olarak 1938 yılında üretilmiş.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Dişleri temizlemek için geçmişten bugüne pek çok yol denenmiştir.
B) Diş temizliği için kullanılan malzemeler geçmişte bitki ve hayvanlardan elde edilmiştir.
C) Günümüzdene benzer diş fırçaları ilk olarak 1938 yılında üretilmiştir.
D) Diş fırçalarının, Avrupa’da yayılması seyyahlar sayesinde olmuştur.

50. Etken çatılı fiillerde işi yapan kişi belli iken edilgen çatılı fiillerde işi yapan belli değildir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi edilgen çatılıdır?

- A) Mahalleli, yolu bulamayınca ormanın içine yöneldi.
- B) Her gün gittiği okul yolu bugün sisler içinde kalmıştı.
- C) Yıkanan araçların camlarını titiz bir şekilde sildi.
- D) Geçen gün yapılan sınavın sonuçları çok geç açıklandı.

51. Bulutlar dağlarda örgütleniyor
Yırtılan göklerin gazabından korkuyorum
Zaman çentik çentik tükeniyor
Çaresizliğin azabından korkuyorum

Bu dördlükte aşağıdaki sanatlardan hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme
- B) Abartma
- C) Benzetme
- D) Karşıtlık

52. Bütün medeni ülkelerde aynı şikâyet: Okumuyoruz. Kitaplar çoğaldıkça okuma sevgisi azalıyor. Ama yine de birçokları için okuma bir hastalık. Okumaya hastalık derecesinde düşkün olanlardan bazıları incelemek, düşünmek, dinlenmek, eğlenmek için okumaz; okumak için okur. Ne sanat heyecanı ararlar ne zekâlarını geliştirme emelindedirler. Çok okurlar, ellerine geçeni okurlar. Sabırsızdırlar, sırtlarından bir yük atmak isterler sanki. Okuduklarını reddetmek veya tartışmak ihtiyacını duymazlar. Kitap kapanır kapanmaz içindekiler unutulur bu yüzden. En büyük zevkleri kitap değiştirmektir. Kimi yarısını okur kitabın, kimi yalnız sonuna bakar. Kimi de bir baştan bir başa okur.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Okumamak, medeni ülkelerin ortak sorunudur.
- B) Kitap sayısındaki artış okumaya ilgiyi de artırmaktadır.
- C) Okumuş olmak için okuyanlar kitaplarda anlatılanları hemen unuttur.
- D) Bazı insanlar kitap konusunda seçici değildir.

53. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Her ayın on beşinde maaşını alır, bir sonraki gün de parasını bitirirdi.
- B) Yüz yıl geçse de ona olan sevgisi bitmiyor, aksine artıyordu.
- C) Dedesinden kalan en önemli hatıra olan sarı tespihini buldu.
- D) Bir çok şeyin farkına vardığı için olayları büyütüyordu artık.

54. Türkçe kelimelerin ses özelliklerinden bazıları şunlardır:

- Türkçe sözcüklerde ilk heceden sonraki hecelerde "o" ve "ö" ünlüleri bulunmaz.
- Türkçe kelimeler ve heceler iki ünsüzle başlamaz.
- Türkçe sözcüklerde iki ünlü yan yana gelmez.

Bu özellikler göz önüne alındığında aşağıdaki sözcüklerden hangisi Türkçedir?

- A) Komposto
- B) Grafik
- C) Sözlük
- D) Kuaför

55. "Kazanmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yenmek, galip gelmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kötülüğe iyilikle karşılık verdiği için herkesin güvenini kazandı.
- B) Bu şairin dostluğunu kazanmak için hiçbir külfete katlanmadım.
- C) İşte, muharebeyi bu manevi kudret kazanacaktır.
- D) Bu beş lirayı bitirmeden muhakkak para kazanmalıyım.

56. "Zaman" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde "çağ, mevsim" anlamında kullanılmıştır?

- A) Annem, zaman geçtikçe onu daha iyi anlıyordu.
- B) Bu olay da gel zaman git zaman unutuldu.
- C) Önündekinin yerine geçmek için zaman kolluyordu.
- D) Gül zamanı doğduğum için ismimi Gül koymuşlar.

57. Nasıl iş bu
Her yanına çiçek yağmış
Erik ağacının
Işık içinde yüzüyor
Neresinden baksan
Gözlerin kamaşır
Oysa ben akşam olmuşum
Yapraklarım dökülüyor
Usul usul
Adım

Bu şiirde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sonbahar B) yaz C) ilkbahar D) kış

58. Yüklemin bildirdiği iş, oluş ya da durumu yapan veya cümlede olanı karşılayan ögeye özne denir. Özne, cümlenin temel ögesidir ancak bazı cümlelerde özne bulunmayabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yoktur?

- A) Çocuk, odasında sessizce kitap okuyor.
B) Koşarak dışarı çıkan öğrenci nereye gitti?
C) İyi düşünülerek mantıklı bir sonuca varılmalı.
D) Hatalarından ders çıkarabilmelidir her insan.

59. Bu yağmur kanımı boğan bir iplik
Bu yağmur yerde taş ve bende kemik
Dayandıkça çisil çisil yağacak

Bu dizelerdeki söz sanatının benzeri aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Zamanla nasıl değişiyor insan!
Hangi resmime baksam ben değilim.
B) Şimdi bir rüzgâr geçti buradan
Koştum ama yetişemedim.
C) Aklıma gelmedik bilmece sorar
Beni hülyalara salan gözlerin!
D) Ben senin en çok sesini sevdim
Buğulu çoğu zaman, taze bir ekmek gibi

60. Kitabın atası papirüs rulolarıdır. Mısırlılar papirüs bitkisinden üretilen ve kâğıdı andıran rulolara yazarlardı. Papirüsün yerini ikinci yüzyılda antik Yunan kenti Pergamon'da (Bergama) keşfedilen parşömen almaya başladı. Parşömen koyun, keçi ya da dana derisinden yapılan dayanıklı bir malzemeydi. Parşömenin kullanılmasıyla birlikte bugünkü kitaba benzeyen ve kodeks denen ilk ciltli metinler ortaya çıktı. MS 105 yılında Çin'de kâğıt keşfedildi. Kitaplar uzun süre elle yazıldı bu nedenle hem çok az hem de çok pahalıydı. Matbaanın Çin'de 1000'li yıllarda ve Avrupa'da da 1440'ta kullanılmasıyla birlikte kitap üretimi çok arttı. Kitaplar ucuzladı ve hızla yayıldı.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) İnsanlar, yazı yazmak için bitki ve hayvanlardan üretilen malzemelerden yararlanmışlardır.
- B) Hayvan derisinden yapılan parşömen sağlam bir üründür.
- C) Kitapların elle yazılması maliyetinin yüksek olmasına yol açmıştır.
- D) Kâğıdın bulunmasıyla birlikte kitap üretimi artmıştır.

61. → Yoğun kar yağışından yollar kapandı.

→ Okuduğumu anlamak için sessiz bir yere gittim.

→ Sözlerimi doğru anlarsan sorun yaşamayız.

Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Amaç - sonuç cümlesi
- B) Karşılaştırma cümlesi
- C) Neden - sonuç cümlesi
- D) Koşul cümlesi

CEVAP ANAHTARI

- Öğrenci cevabı
- İnsan bu, su misali kıvrım kıvrım akar ya / Bir yanda akan benim öbür yanda Sakarya - Benzetme
Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya? - Abartma
Yüzüstü çok süründün, ayağa kalk, Sakarya! - Kişileştirme
Akışta demetlenmiş, büyük küçük kâinat / Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat? - Karşıtlık

3.

Etken	Edilgen
√	
	√
√	
√	
√	
√	

4. D/Y/Y/D/Y/D/Y

- ırgalanan, çivilendikleri, açtığı - sıfat fiil
erimeden, çürümeden, yürümeden - zarf fiil

6.

Haftaya salı günü <u>toplantı</u> yapılacaktır.	X
Kardeşime <u>yeni oyuncaklar</u> alındı.	X
Dün <u>evin her yeri</u> güzelce temizlenmiş.	X
<u>Babam</u> işten bugün erken döndü.	
Beni ancak <u>sen</u> anlıyorsun.	
Olayla ilgili <u>derin bir araştırma</u> başlatıldı.	X
<u>Çocuklar</u> , her gün yeni bilgiler öğreniyor.	
<u>Arkadaşım</u> hile yaptığı için oyundan atıldı.	X
<u>Ahmet</u> , dersten sonra arkadaşlarıyla parka gitmiş.	
Hepimize <u>yeni formalar</u> dikildi.	X

7.

1	oyuncu
2	kitapçıktaki bütün sorular
3	öğrenciler
4	gıda ve giyim yardımı
5	davete gelen konuklar
6	masanın üstündeki kitaplar
7	yeni eşyalar
8	yeni alınan kitaplar
9	küçük çocuk
10	o güzelim anılar

8. a. Araştırmacılar, / deniz canlılarının fiziksel özellikleri ve davranışlarını inceleyerek / bir sonuca / ulaşır.
ÖZNE ZARF TÖMLECİ DOLAYLI T. YÜKLEM

b. O / Kızının hazırladığı çaydan bir yudum aldıktan sonra / yola koyuldu.
GİZLİ ÖZNE ZARF TÖMLECİ YÜKLEM

c. (O) Beni / bilet almak için gişe sırasında beklerken / fark etmiş / ve / hızlıca / yanıma / gelmişti.
G. Ö. B. Lİ NESNE ZARF TÖMLECİ YÜKLEM BAĞLAÇ ZARF T. DOLAYLI TÖMLEÇ YÜKLEM

ç. Gökyüzü aydınlandığında / yıldızların her biri / kendi köşesine çekilir.
ZARF TÖMLECİ ÖZNE YÜKLEM

d. Çevresel faktörler, genetik özellikler ve beslenme alışkanlıkları / yaşlanma sürecini / etkiler.
ÖZNE B. Lİ NESNE YÜKLEM

e. (O) / Üç boyutlu çizimleri, / ayrıtlarından keserek açınımlarını elde edebileceğimizi / yeni / öğrenmişti.
GİZLİ ÖZNE BELİRTİLİ NESNE ZARF T. YÜKLEM

f. Verimli topraklara sahip bir kentin en önemli geçim kaynağı / tarımdır.
ÖZNE YÜKLEM

g. (Ben) / Haritada / ada / görmeyeyim.
GİZLİ ÖZNE DOLAYLI T. B. SİZ NESNE YÜKLEM

ğ. Bugün / deniz, / yüz veren bir anne gibidir.
ZARF TÖMLECİ ÖZNE YÜKLEM

h. Sonbahar / uzun ve güzel / geçti.
ÖZNE ZARF TÖMLECİ YÜKLEM

ı. (Ben) / Onların arasına seyirci sıfatıyla sessizce karışarak oldukça mesut / yaşadım.
GİZLİ ÖZNE ZARF TÖMLECİ YÜKLEM

i. Her insan, / kendini / zamanla / geliştirmelidir.
ÖZNE B. Lİ NESNE ZARF T. YÜKLEM

j. Unutmak, / zihnin kendini koruduğu bir savunma mekanizmasıdır.
ÖZNE YÜKLEM

k. Oyalanmak için başladığı bu iş, / tek tutkusuydu.
ÖZNE YÜKLEM

l. (Ben) / Düşününce / sana / biraz / hak verdim.
G. ÖZNE ZARF T. DOLAYLI T. ZARF T. YÜKLEM

9. 1. Kişileştirme 2. Benzetme 3. Abartma 4. Benzetme

10. sevinciyle / kaydedin / Yüzyıllar / Savaşı / orijinal / şefkat / şoför / komiser

11. 1- Aranmaz, 2- Edilgen, 3- Etken, 4- Aranmaz, 5- Etken, 6- Aranmaz, 7- Edilgen

12.

Özne	Nesne
etken	geçişsiz
etken	geçişli
edilgen	geçişsiz
edilgen	geçişsiz
etken	geçişsiz
etken	geçişsiz

13.

Geçişli	Geçişsiz	Etken	Edilgen
	√		√
	√	√	
√		√	
	√	√	
	√		√

14. vakitli vakitsiz Uygun zaman gözetmeden, gelişigüzel, rastgele zamanlarda, zamanlı zamansız

su gibi akıyordu Zamanın hızla geçmesi

zaman öldürüyordu Boş şeylerle vakit geçirmek

15.

İ
M
L
A
N
C
K
B
D
F
E
G
H
I

16.

<u>Uyumadan</u> beni aradı ve buraya gel demişti.	Zarf-fiil
Yağmur <u>yağarken</u> yola çıkmış, şemsiyesini de arabada unutmuştu.	Zarf-fiil
Onu <u>aradığımda</u> bana cevap vermemişti.	Zarf-fiil

17.

Özne	Belirtili Nesne	Belirtisiz Nesne	Dolaylı Tümleç	Zarf Tümleci
		X		
			X	
X				
				X
	X			

18. a) ETKEN
b) ETKEN
c) EDİLGEN
d) ETKEN
e) EDİLGEN
f) ETKEN
g) EDİLGEN

19. 1) Hakem tüm kuralları hızlı hızlı oyunculara anlattı.
2) Hatırlatır insanlara masumiyeti gökyüzü her zaman.
3) Göndermişti bana senin mektubunu o, yola çıktığı sabah.
4) Sanatçı basit objeleri maharetiyle büyüleyici bir esere çevirir.
5) Unutmuş okulda kitaplarını kardeşim dün.

- | | |
|-------|-------|
| 20. B | 41. A |
| 21. B | 42. B |
| 22. B | 43. C |
| 23. B | 44. A |
| 24. A | 45. B |
| 25. C | 46. D |
| 26. A | 47. B |
| 27. A | 48. D |
| 28. C | 49. C |
| 29. B | 50. D |
| 30. D | 51. A |
| 31. D | 52. B |
| 32. C | 53. D |
| 33. D | 54. C |
| 34. B | 55. C |
| 35. A | 56. D |
| 36. C | 57. A |
| 37. A | 58. C |
| 38. D | 59. D |
| 39. C | 60. D |
| 40. A | 61. B |



meb.gov.tr